

SE RENTA  
IFORMES AL CELULAR  
(999) 7-40-42-44  
www.probeda.com.mx

Paleten



# Encuentros con gente en la calle

## 1. Caminando por las calles de Mérida

Me fascina caminar por el centro de Mérida. Ver sus casas, sus mercados con vendedores y gente con prisa para llegar de un punto a otro, de su casa a su trabajo o su compra... y de regreso a su casa, muchas veces ubicada en un pueblo lejano.

Ver Mérida en Domingo, con la multitud de gente buscando algo en los puestos de artesanías y comida. Saborear un helado en El Colón, reírme con los payasos que tienen en sus manos al público que luego de carcajearse deposita (aunque no todos) monedas en un canasto como pago. Todo, todo, todo me fascina. Es como mi “baño de gente”, como lo expresó el filósofo danés Søren Kierkegaard, que cada día caminaba por las calles de Copenhague hablando con quien se topaba, tanto ricos como pobres.

Mis caminatas, siempre con mi cámara al ojo, han dado como resultado las exposiciones *Mérida en blanco y negro* y *Mérida con amor*. Así descubrí que la Mérida blanca también tiene sus lados negros.

01a Mérida en Domingo, con toda la familia. / 01 B 1230908 Bici-ruta



## 2. Flores para mis amores

Para mi exposición y libro *Mérida con amor* caminé por las calles cazando imágenes. Y allí encontré flores y colores junto con la bata y la amable risa de la señora. *Click*. Todo coincidió. Regresé contento con mi imagen y flores para Silvia.

26.02.2011 / 110226 Flores 04.JPG



### 3. Tiempo para un descanso

Desde afuera, la angosta puerta en la calle 56 en Mérida no me hacía imaginar la fundición interior, con fuego, humo, vapor y metales líquidos en busca de los moldes para piezas de refacción de la maquinaria desfibradora. Una entrega de carbón para los hornos delató el taller. Y entré detrás del cargador.

El interior era completamente negro por años de humo. Lo único blanco que vi fue el cigarro prendido del viejo trabajador... y su camiseta.

Junio, 1980 / 0265 06 Fundicion



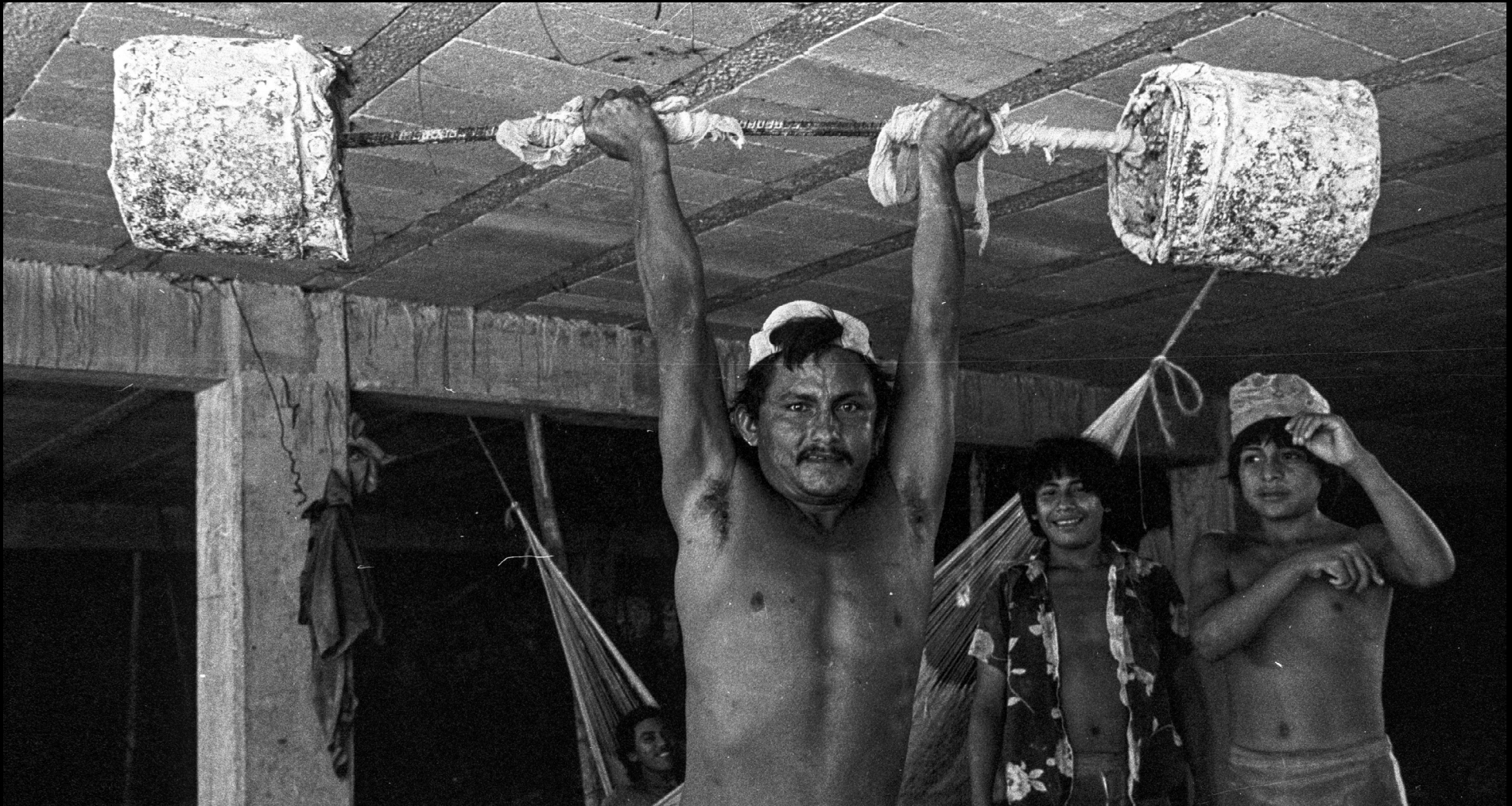


#### 4. Últimas noticias - se nacionalizan los bancos

“México ha crecido como nunca antes”, proclamó el presidente José López Portillo en su informe de 1980. Luego vino la debacle y aunque él ofreció defender el peso “como un perro”, todo fue en vano.

Fueron algunas de las noticias que día a día me entregó el voceador, cuyo nombre ya no recuerdo. Nunca lo anoté. Reconozco que hubo poco profesionalismo mío y en realidad falta de respeto por uno “de abajo”. Lo habría recordado si hubiera sido un personaje *conocido*.

Septiembre, 1980 / 0274 01 Periodico



## 5. Peso completo

¿Quién construyó en 1980 el edificio del ya en 2020 demolido recinto del Congreso de Yucatán? La respuesta la da el autor alemán Bertolt Brecht:

“¿Quién construyó Tebas, la de las siete puertas? En los libros aparecen los nombres de los reyes. ¿Arrastraron los reyes los bloques de piedra? .... ¿A dónde fueron los albañiles la noche en que fue terminada la Muralla China?”.

Un joven albañil maya, aun después de un día de trabajo bajo los rayos de sol, no descarta mostrar sus músculos al fotógrafo, quien se metió hasta el sótano, su “cuarto de dormir”.

Octubre, 1980 / Periodico. 0292 05 Congreso.tif

## 6. El patrón de la fundición

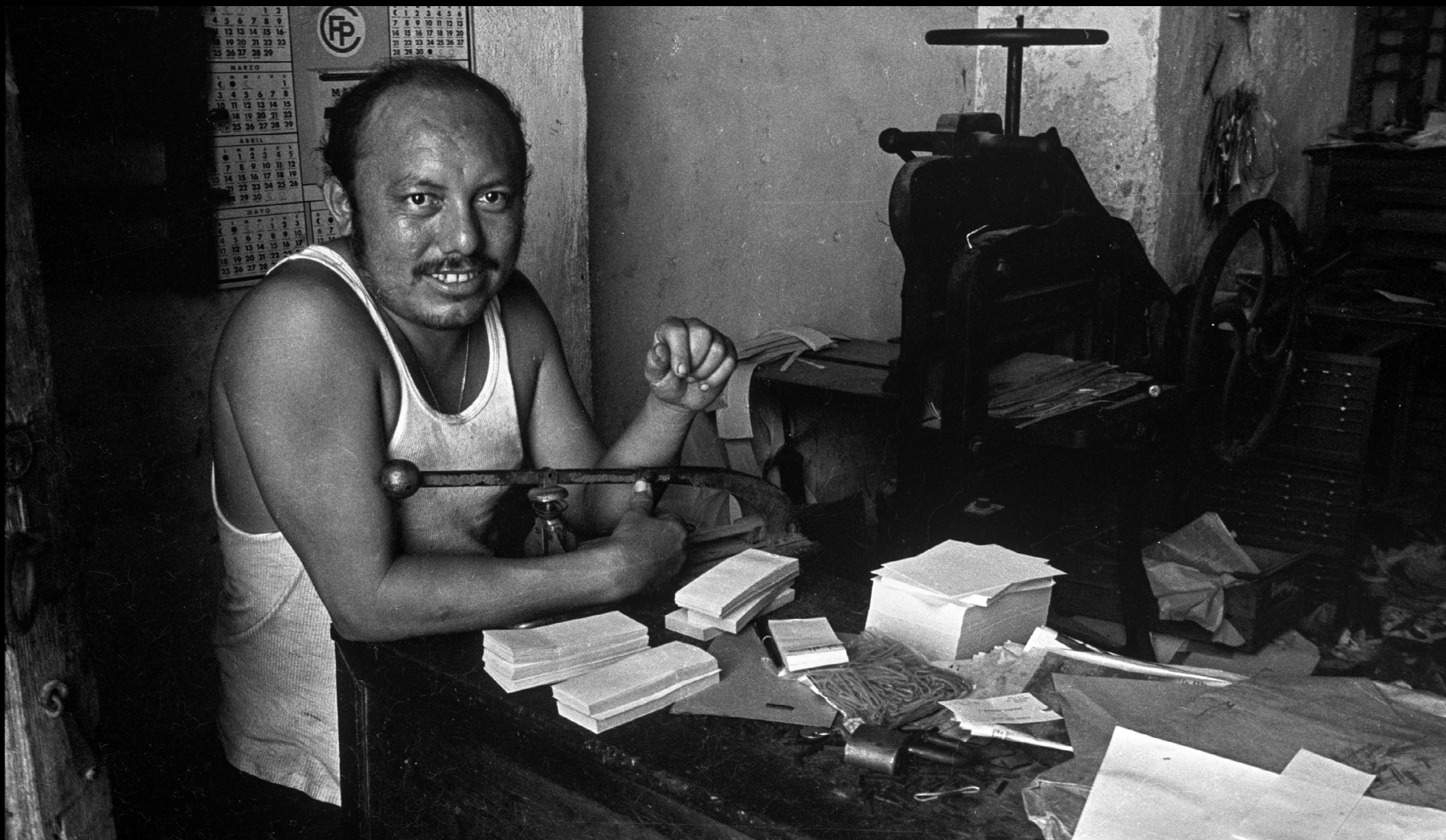
Bienvenido -me saludó el patrón-. Aquí estamos trabajando.

¡Se nota!

El culpable de las rayas en el imagen es mi perro, que empezó a jugar con mi carrillo de negativos en el proceso de revelado. Ni modo, ¡Recuerdo de mi querido amigo!

Junio, 1980 / 0265 02 Fundicio





## 7. Imprenta estilo Gutenberg

El impresor, cuyo nombre no anoté, tenía su taller en la calle 60, hoy una tienda de ropa. Me explicó los procesos para imprimir invitaciones de fiestas de XV años, bodas, tarjetas de presentación y boletos numerados para eventos o rifas, todo casi hecho a mano, uno por uno, en una imprenta sencilla Gutenberg. Ainas a la manera en que Johann Gutenberg imprimió la Biblia en 1450.

01.05.1980 / 0234 imprenta 05,80



## 8. Así la chamba

En un día lluvioso en el mercado de Mérida capté a ese viejo carretonero con los dedos del pie vendados, (por pié de diabetes?) jalando su pesada carreta de madera.

Él me miró, yo lo miré: dos personas se cruzaron para nunca más encontrarse.

Octubre, 1981 / 0452 la carreta.tif



## 9. Charla sobre una 'greca'

Raúl Maldonado Coello (1944-2002), incansable editor de libros, que publicó ediciones antiguas y agotadas además de nuevas propuestas literarias de Yucatán. Fue heredero de la empresa de cerámica fundada por su padre el pintor Raúl Maldonado Cetina. Suficiente para mantenerlo ocuparlo, pero el cuerpo no siempre está de acuerdo y desgraciadamente falleció sin haber podido realizar todos sus sueños.

Con Raúl estuve colaborado felizmente con varios fotorreportajes para el *Diario del Sureste*.

1995 / 0272 01 Maldonado.tif





## 10. Los últimos bohemios

Pastor Cervera (1915-2001), el “Último bohemio de la trova yucateca” con sus letras propias y voz inconfundible. Un mariachi de Jalisco una vez se pavoneó: “Aquí todos somos machos”. A lo cual contestó don Pastor: “Fíjate, que en Yucatán la mitad somos hombres y la otra mitad son mujeres, ¡y si vieras que bien nos va!”. Aquí en dueto con Ligia Cámara Blum (1943-2013) que tocó el piano.

1992.02.23 / 1784 02.tif



## 11. La bella de la noche

*La bella de la noche.* En una esquina en la plaza de Santiago existía un local de baile, *Terraza Caribe*, donde se juntaba todo tipo de gente. A hombres transformado en bellas mujeres, y a muchachas bien vigiladas por las chaperonas- para bailar, tomar y ligar.

05.06.1980 / 0259 01 Gay.tif





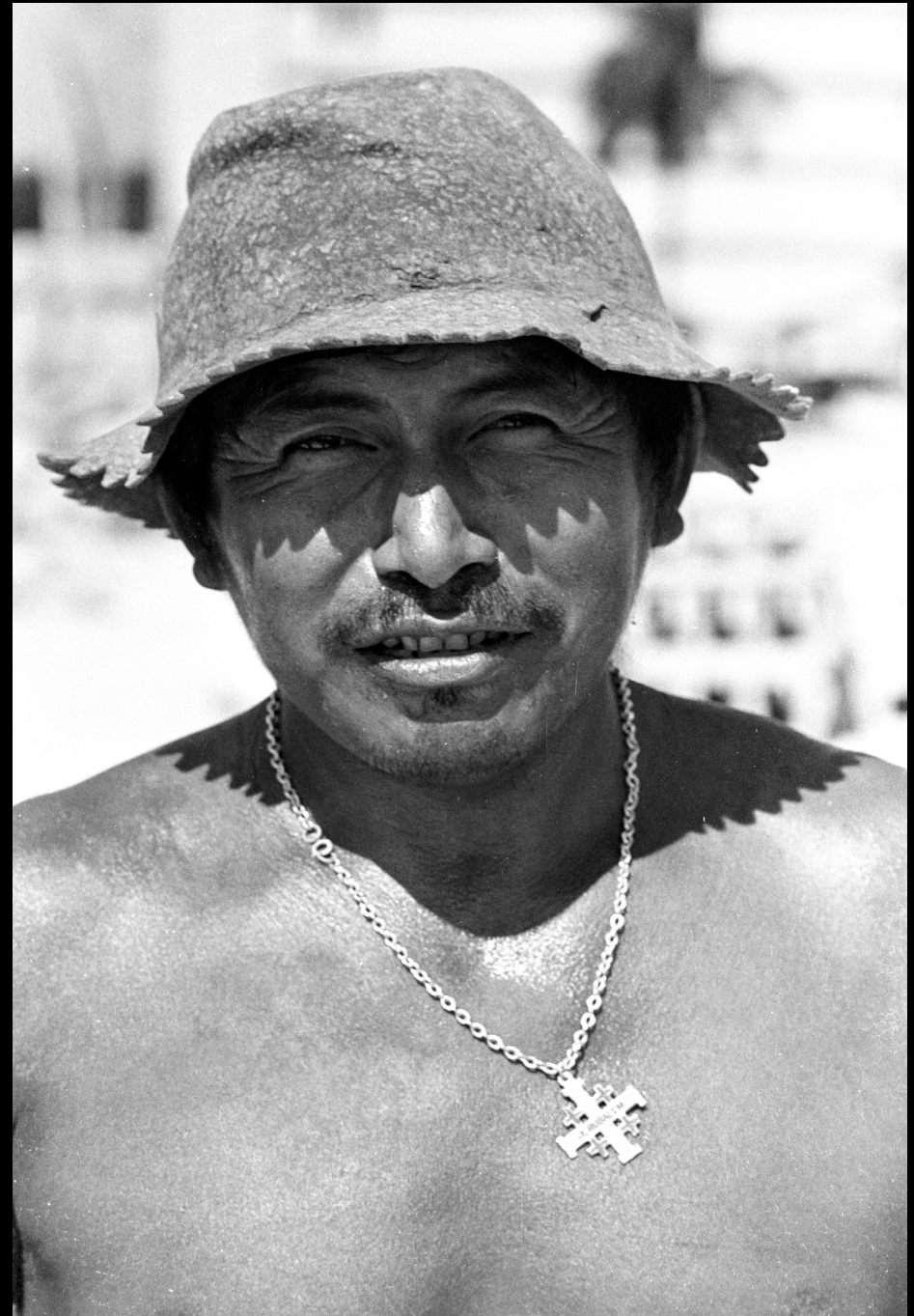
12. El niño Zorro Vengador

02.1981 / 0370 02 Yascopoil.tif

### 13. Albañil que construyó el Congreso estatal

Uno de los tantos albañiles que en la madrugada llegan a Mérida para iniciar su chamba, ganando un sueldo que, quitando el pasaje, no da para más que la pobreza en que viven sus hijos en su pueblo.

05.10.1980 / 0293 08 Congreso.tif



#### 14. don Armando, mi albañil

Armando, uno de tantos hombres que vienen de tantos pueblos yucatecos y construyen las bases de nuestra ciudad, cultura y bienestar, comodidad y opulencia. ¿Y con qué les pagamos? Con lo que se llama salario mínimo, sin seguridad social por accidentes, enfermedades y pensión de vejez. Vino, hizo su chamba y regresó al pueblo.

20.01.2011/ 110120 Armando albanil 02.JPG





## 15. Cholo

Cada generación tiene y recuerdo el mejor actor de su tiempo. Cholo, Héctor Herrera (1934-2010), fue el icono del teatro regional yucateco de mi generación, la de fines del siglo XX y principios del siglo XXI. Había cola para entrar al Teatro Héctor Herrera, y se escuchaban las carcajadas del público. La última vez que se presentó ante su público fue en el homenaje que se lo hicieron en grande en el Teatro Peón Contreras el 15 de octubre de 2009.

15.10.2009/ 1853 Cholo 1.tif.jpg



## 16. El payaso de la calle

¿Qué personalidad se esconde detrás de las gafas? El encuentro fue fugaz. “¿Puedo sacar tu foto?”. “Sí”. ¡Click! Y se fue. Quiero pensar que es un payaso llegando retrasado para hacer reír a unos niños. Pero quién sabe. Una cara donde no se ven los ojos detrás de los lentes oscuros, como los de los guardaespaldas de los presidentes gringos, eso me hizo pensar.

14. 09.2009 / 090214 Bajadso 03.Jpg





## 17. Amor incondicional

Amor, amor, amor... “la fe, la esperanza y el amor, estos tres; pero el mayor de ellos es el amor”. 1 Corintios 13:13 de la Biblia.

A Minerva la encontré en un terreno invadido, al sur del Periférico de Mérida, luchando con otros desheredados y pobres para lograr un terreno y construir su hogar. Lo logró. Primero una casa de lonas y cartón, pero luego de bloques de cemento y con servicio de agua y de luz. Con el tiempo perdí el contacto con ella, pero no olvido su cara y su lucha.

v27.02.2011 / 110227 Minerva fam 05.JPG



## 18. Doña Christian

De una charla y un café salió este retrato de doña Christian. Para sus hijas, para sus papás y para colgarla en una pared de su sala. Doña Margarita, como la conoce la gente, es una leona que ha hecho todo para que sus hijas hayan podido terminar sus respectivas carreras, a las que ella nunca tuvo opción. Una cosa más que nos unió es la coincidencia del mismo nombre. Margarita Marga Christian - con Ch: Christian y Christian. ¡Sí, es verdad!

17.05.2011 / 110517 Nora 06.JPG



## 19. Karla La Trailera

Karla, la trailera. Mujer fuerte que lucha como loba por sus seis hijos. ¿Y los padres de esos niños? Brillan por su ausencia. Pero a sus hijos nunca les ha faltado nada.

Fue una honorable mujer de la calle. Aceptó aparecer como Eva en la portada de la exposición *Las mujeres decentes de la 58*. – ¡Por mis hijos! ¡Por qué no, si soy puta y así me ve la gente! Manejó por varios años un tráiler de Mérida, atravesando todas las curvas hasta Tapachula, Chiapas, ¡sin licencia! Ya la tiene y sigue siendo trailera: ¡por mis hijos!

04.06.2011 / 110604 Karla 16.Jpg



## 20. Doña Lorena

Una tarde encontré a doña Lorena y al final de una larga plática me dejó este poema en una servilleta:

No juzgues a una persona por su portada  
ni la critiques por los tropiezos que tenga.

Trata mejor de comprender  
porque un día él puede ser tú.

De este siguió un río de poemas y hasta su libro *Con permiso – soy prostituta*.

Vieja amistad no se oxida, de vez en cuando nos encontramos para tomar un café, con o sin leche.

30.04.2012 / 120430 Lorena 02

## 21. Doña Flora

Flor, mujer que vivió su infancia en el basurero municipal de Mérida. Fue violada a los quince años y como mamá luchó en la calle para sacar adelante a su hija y llevarla hasta donde ella nunca llegó ¿Qué Medalla al Mérito le puede otorgar la sociedad? Por lo menos la de respeto a su trabajo. Es digna de admiración.

26.12.2012 / 121226 Flor y Ileana 06.JPG





## 22. ¿Me permite?

Las dos monjas son de Oaxaca. Estuve en esa ciudad para presentar mi exposición sobre las sexoservidoras de Mérida. Ellas regresaban de la misa. Me fascinaron sus caras, enmarcadas en su toca. Inventé unas preguntas, creo que sobre la ubicación de alguna iglesia, para establecer el diálogo que luego me facilitara pedirles permiso para sacar sus retratos. Platicamos largamente, experiencias de mundos diferentes. Y, al fin: “¿Me permiten?”. “¡Sí!”. “¡Gracias!”.

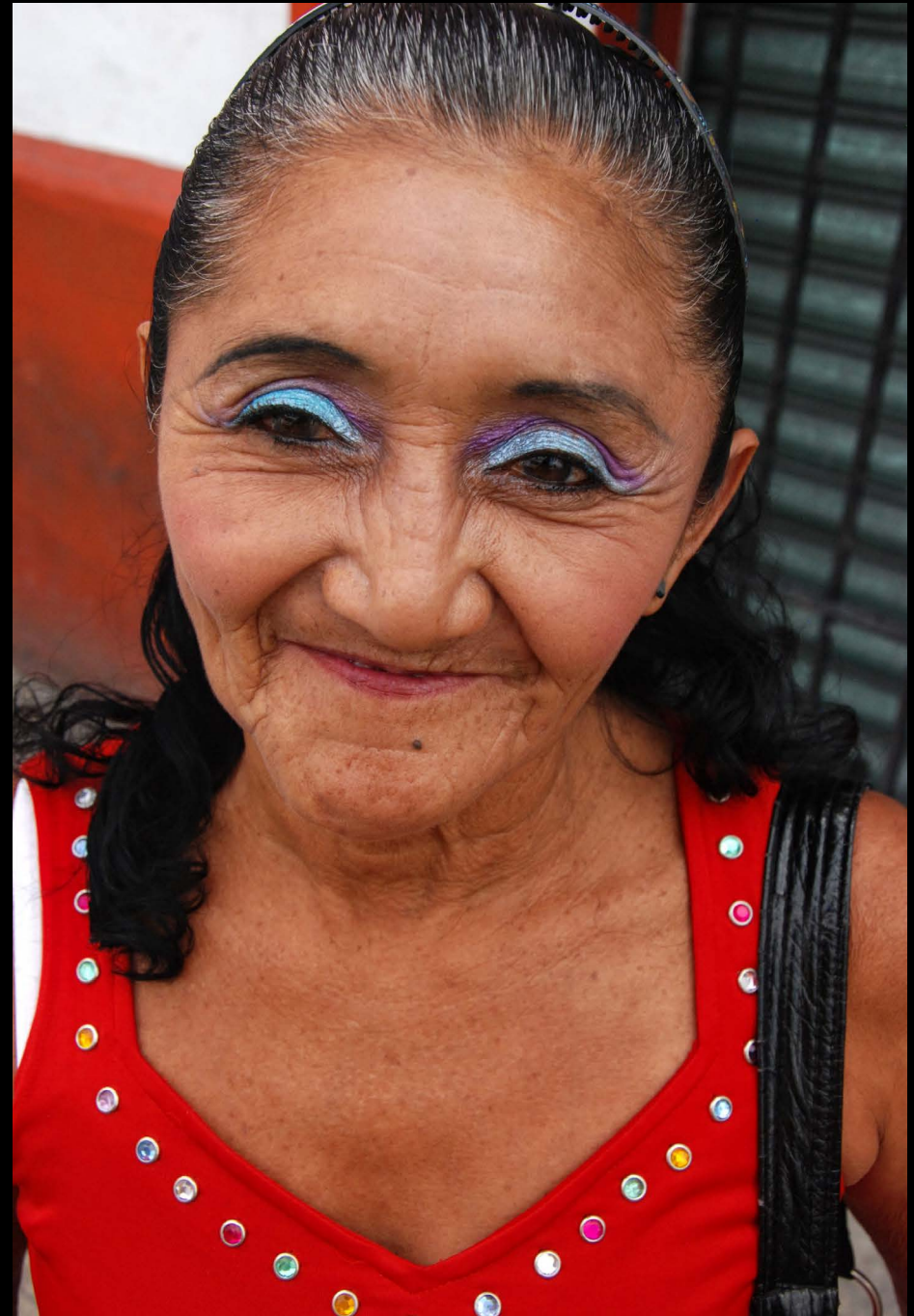
Cuando pregunto, poca gente me ha negado su retrato (mío también). Un retrato siempre tiene una historia interesante.

09.03.2013 / 130309 Oax. turist 173.JPG

**23. Doña Teresa**

Doña Teresa. En su vida difícil, siempre generosa en su apoyo a otras mujeres. Falleció una tarde en la calle.

01.06.2013 / 130601 C. 58 Teresa 01.JPG







#### 24. El 'diablito'

Para sacar un “retrato” de la ciudad de Mérida anduve peinando el mercado para buscar temas y me topé con el cargador Elías Pech, quien estaba buscando carga. Platicamos, click y adiós. Su foto salió en mi libro Mérida con amor, con los versos de Mary Carmen Castro:

Para tu compra pesada,  
Elías Pech te la lleva a donde quieras  
en su veloz “diablito”,  
y este no se lleva tu alma.  
¡Bomba!

17.06.2013 / 130617 Mercado Elias Pech03.JPG



## 25. A 'caminar'

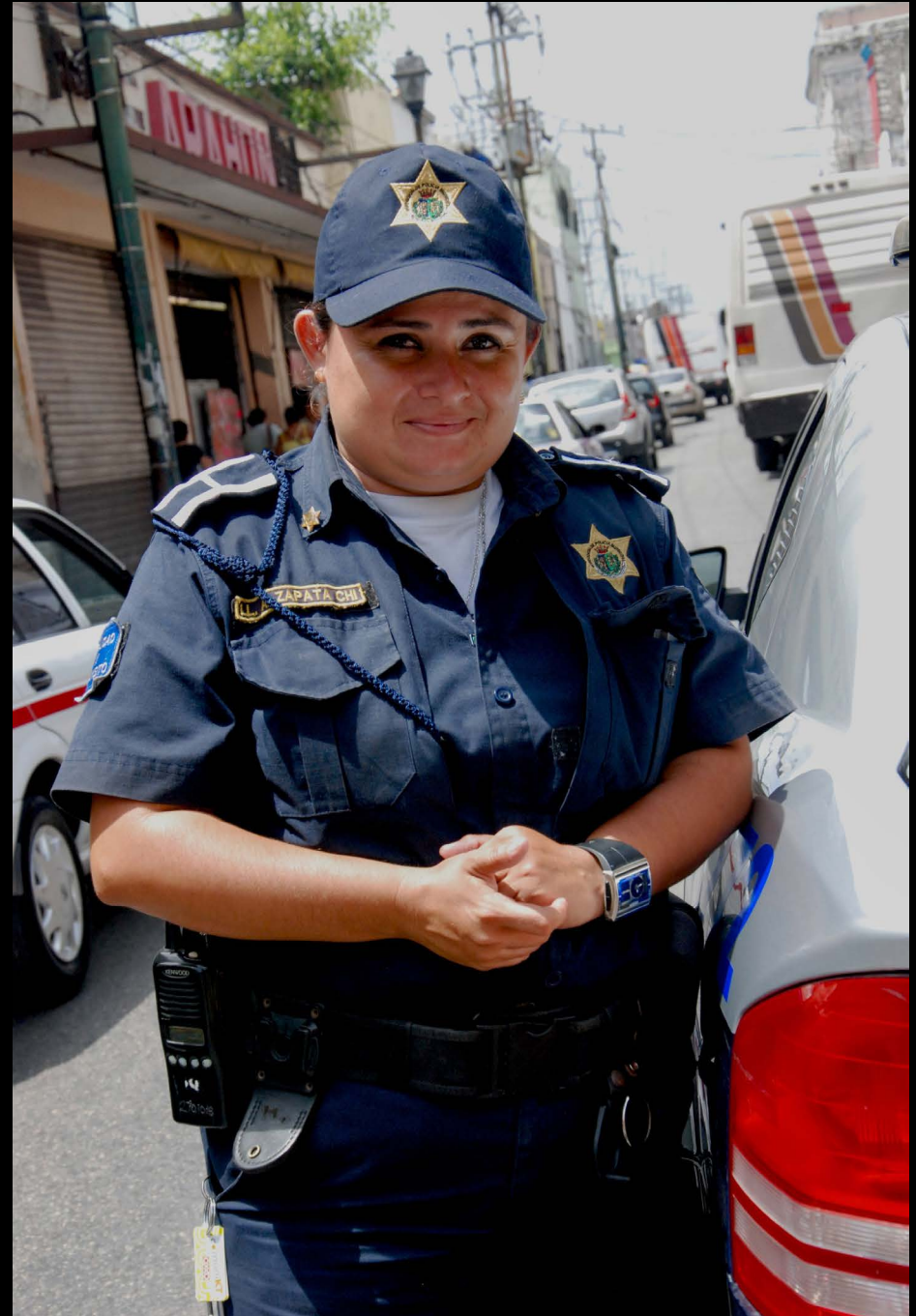
Uno, dos, uno, dos, marchando adelante. Manuel Nis Dolores, uno, sube y, baja, del camión para llegar de su casa a su trabajo en el centro de Mérida. Allí, sobre ruedas, para ganar una limosna. Feliz seas tú que puedes caminar.

20.06.2013 / 130620 Manuel Nis Dolores 03.JPG

**26. ¡Oye gringo, aquí no puedes estacionarte!**

La agente Anabel Zapata, de la Policía Municipal de Mérida, no me detuvo, sino al revés: yo la detuve para pedirle su retrato. “Cómo no, pero rápido, porque estás deteniendo el tráfico”. “Qué amable”. A cambio, luego saqué una foto de ella con su perro en su casa.

20.06.2013 / 130620 Policia Anabel Zapata 05.jpg





## 27. Entrega express

Con pie y medio, don Aurelio Ceh Blanco no descarta llevar con su triciclo las compras de las marchantes desde el Mercado Lucas de Gálvez de Mérida. ¡Cómo que no! ¡Hay que comer!

22.06.2013 / 130622 Un pie Aurelio Ceh Blanco 07.JPG



## 28. Beso volado

La pedí su retrato y dijo ¡que sí! Y para agradecerlo me mandó un sonoro beso volado.

28.08.2013 / 130828 Veracruzana 01 recortada.jpg



## 29. Piel de víbora

La víbora paraliza con su mirada a su presa. Así la víbora Norma. Me sentí una presa por sus penetrantes ojos.

01.07.2013 / 130701 Noelia Romero 05.JPG

### 30. El maestro don Roldan Peniche

Larga amistad. La pandemia del covid truncó nuestro proyecto de un libro acerca de Mérida.

26.07.2019 Roldan Peniche 03.jpg



### 31. Con la benediction de Dios

“En el nombre del Padre y el Espíritu Santo”. Como buen luterano tuve una buena relación con el arzobispo católico Monseñor Emilio Carlos Berlié Belauzarán durante la elaboración de mi libro *La Catedral de Mérida*.

23.06.2013 / 130623 Catedral Arzobispo 06.JPG





## 32. Palabra de Dios

Domingo Dzul Poot, cuentista y cuentero maya. Fue pastor de una iglesia evangélica en un edificio de lo más bonito que hay en Yucatán, que puedes ver en Chuburná de Hidalgo. Don Domingo es autor y recopilador de tradiciones mayas. En mi breve tiempo en el INAH fuimos colegas. Y siempre buenos amigos.

01.09.2013 / 130901 Igl Presbit. Chuburna 14.JPG





### 33. Mi buen amigo Eric Villanueva

Eric Villanueva Mukul, buen amigo desde mis primeros tiempos en Yucatán en 1979, tiempos en que éramos más de izquierda que del partido oficial. Siempre crítico, fuera o dentro de la política.

Colaboramos en cosas menores, nunca en las mayores. Pero, mientras hay vida... hay tiempo.

131022 / 131022 Eric Villanueva



**34. Se reunen mamá con su hija - al fin**

Mamá e hija, al fin reunidas, después de tantos años separadas.

140500 Mary Carmen en Cancun 13.jpg



**35. Doña Karla - mamá soltera**

De tantas historias, de tantos hijos que no ven ni la sombra de sus papás. Y menos los centavitos. A ver, mamá, ¿qué vamos a comer?

170325 Karla Sarla familia 32.JPG



### 36. Las mujeres decentes

Parecen bailarinas de can-can, coordinadamente con el pie izquierdo sobre el derecho. Las *mujeres decentes* de Mérida, recordándome a las mujeres tituladas "Prostitutas" del famoso fotógrafo Henri Cartier-Bresson en la Ciudad de México en 1934. Y del can-can del *Folies Bergère* de París.

08.06.2014 / 140608 Las mujeres decentes c. 58 01.JPG



### 37. La Maya internacional

La “rocanloquera” Argelia Santos Hernández de *Las Maya Internacional* en la última presentación pública que tuvieron con Judith Pérez Romero, fundadora del grupo.

04.10.2014 / 140608 Las mujeres decentes c. 58 01.JPG



### 38. Listas para el retrato

Gregoria Chan y Sofia Aké, saliendo del inframundo, listas para sus retratos. Y luego la convivencia con sus familiares. ¡No se muevan, por favor!

15.11.2015, Pomuch, Campeche / 151102 Pomuch cementerio 03.JPG



### 39. El guerrero maya

La cultura maya antigua, resucitada por danzantes jóvenes. Ganan dinero proveniente del turismo y redescubren su cultura relegada e historia trastornada.

26,01.2016 / 160126 Malthe Xocen 47.JPG





#### 40. Francisco Che Kan

Una simple operación en su infancia lo hubiera salvado de caminar con su pie derecha deformado. ¿Pero con qué dinero? No lo había en su tiempo o, mas bien, en su familia..

130620 Francisco Che Kan 03.jpg



#### 41. La boda de Cecilia y Victor

Entiendo que ya doña, por estar casada, Cecilia Pool ve con alegría y amor a su esposo, don Víctor, que devuelve el gesto de gusto y evidentemente no le muestra la cara al fotógrafo. Luego salieron las fotos de boda “como deben ser”: de frente y con toda la familia, madrinas y padrinos.

Antes de casarse Cecilia vivió por un buen tiempo en nuestra casa mientras trabajaba en el Gran Museo del Mundo Maya en Mérida.

27.04.2019 / 190427 Boda de Cecilia Pool y Victor 21.JPG

42. Doña Eva

“Te veo, pero no te cuento”.

14.11.2010 / 101114 Karla 21.JPG



### 43. Doña Rosy

Doña Rosy. Mujer maya, siempre con un hipil limpio, bordado por ella misma. Sale temprano a su trabajo. En el camino se detiene en la iglesia a oír misa. Terminando el trabajo y las compras, regresa a la casa a medio día para preparar la comida de su familia. Al final del día, cierra la puerta de su casa, prende la tele y se pone a bordar.

14.04.2016 / 160614 C. 58 Elena, Rosy, Chr 03.jpg





44. ¡Venceremos!

¡Patria o Muerte, Venceremos! ¡Presente mi comandante Che Guevara! La esperanza de tiempos mejores y justos sigue viva en Kanasín, un municipio pobre muy cerca de Mérida.

09.03.2017 / 170309 Tatroo Che Guevarra 02.JPG

45. ¡Da imagen y vida a las paredes blancas!

Si te fijas en los grafitis en muros de las casas en Mérida muchos llevan la firma o tag de Escriva, oficialmente conocido como Carlos López.

30.04.2017 / 170430 Crlos Lopez ESCRIVA graffiti 05.JPG





**46. Sueño logrado**

Retrato familiar de una orgullosa madre. Día de graduación de la enfermera Noemí López Reyes, rodeada de sus hermanas Guadalupe e Imelda y sus dos hijos Nahum y Nahomi.

23.09.2017 / 170923 Noemí Lopez Reyes graduación 05.JPG



#### 47. La Adelita de la revolución

Mucha responsabilidad y seriedad para la joven Adelita, con su bebé, con ojos azules, en el aniversario de la Revolución Mexicana en el pueblo de Xocén, donde, por cierto, nunca llegaron las tropas de la Revolución Mexicana. Los mayas tenían su Guerra de Castas para recordar. Pero eso no se conmemora oficialmente.

17.11.17 / 171117 Xocen Día de la Revolución 18



#### 48. Jefe, ¡viene - viene!

Ya lo sabes, no puedes estacionar tu coche en calles muy céntricas de Mérida. Pero hay una solución, que es el estacionamiento situado mero enfrente del bar *La Flor del Bazar*, en la calle 62. Te ayuda don José Reyes Poot para tu entrada, y sobre todo para tu salida. Ya estando en el bar, no dejas de admirar a las bellas ficheras pintadas en el muro junto con el músico *Chico Ché*. Y si quieres tomar una chela en compañía sí hay las ficheras.

15.12.2018 / 181215 Jose Reyes Pot, Tekanto 03



#### 49. Con manos y pies se puede

Fácilmente siento lástima por mí mismo, pero viendo a don Anselmo digo “¡Ubícate!”. Don Anselmo Canul Baas llega todos los días para pedir, como dicen, una limosna. Yo diría, para trabajar. Arrastrándose por el piso del Bazar de Artesanías García Rejón se mueve entre los comensales y, un poco cínicamente, se puede decir que vive “de las migajas que caen de la mesa” (*Mateo 15: 21-28*).

21.01.2019 / 190121 Anselmo Canul Baaz 03.



## 50. Luis – mi vecino

Desde que vivo en Chuburná, en la zona norte de Mérida, hemos sido vecinos. En ese tiempo no había mucho tráfico y Luis podía caminar balanceándose con apoyo de sus muletas. Entenderlo era ¡muy difícil! si no estaba su mamá de intérprete. Quiso aprender a escribir en mi computadora... sin controlar sus dedos. Lo llevaba a pasear en mi coche o íbamos al súper en silla de ruedas. Cuando petrolizaron las calles y los coches ya circulaban rápido, se quedó confinado en su casa. Pero cuando había buen tiempo, se deslizaba sobre una patineta de la puerta de su casa a la banqueta de la calle para ver los movimientos de la gente. Conservo varias de las flores y tazones que toscamente hizo de papel, pero con un entusiasmo que siempre lo caracterizó.

23.03.2019 / 190323 Luis invalido 02





**51. Lucía Flora Segovia y Andrade**

Desde que doña Lucía podía cargar a brazo su hijo, ella y Andrade han sido parte de la calle 60 en los domingos. Y, me imagino, sobreviviendo de las misericordias de los que tenemos. ¡Qué ejemplo!

150104 Lucía Flora Segovia y Andrade 01.jpg



## 52. Un poco de todo - del mar

*Mundo Marino. Artesanías.* Creo que, como dicen, *todos* los yucatecos, y me incluyo, hemos pasado por la tienda de don Antonio Cámara para llegar al malecón de Progreso y echarnos al mar y comer pescado frito. La tienda ha sido *la misma* por años y ¡gracias por eso, don Antonio!, por no haberla modernizado y a causa de ese proceso de cambio perder algo folclórico del Puerto de Progreso. En dos ocasiones he llevado fauces de tiburones de su tienda para deleite de mis nietos en Dinamarca.

03.12.2019 / 191203 Progreso Antonio Camara 06.JPG

### 53. El etnobotánico Daniel Zizumbo

El etnobiólogo Daniel Zizumbo fue nuestro *gurú* cuando Silvia Terán y el que escribe empezamos nuestros estudios sobre la lógica y técnica de la milpa, el sistema agrícola de los mayas actuales en el pueblo de Xocén. Nos hizo pensar mucho su idea de que con el conocimiento y manejo de variedades de las muchas plantas de la milpa sí se podían lograr las buenas cosechas que habían garantizado el sostén de las civilizaciones prehispánicas. Para muchas personas, el sistema milpero actual es considerado ineficiente. En cierta manera, sí lo es, pero porque fue destruido por la conquista española y nunca entendido ni modernizado por los agrónomos actuales.

18.05.2013 / 130518 Silvia ponencia Daniel Zizumbo 07





**54. Don Benito Alejandro Pochin en el mercado**

A don Alejandro lo puedes encontrar en el mercado de San Benito, y si te sobra algo (¿y a quién de los comensales allí en el pasillo no?), él lo agradece.

**55. ¡Estos ojos!**

¡Estos ojos penetrantes! ¿Dan miedo? No juzguéis, para que no seas juzgado.

Demasiadas veces juzgamos por lo que vemos, sin tratar de ver lo que no vemos. Héctor Zertuche pinta con amor y tranquilidad coloridas aves sobre una pluma de pájaro. Los vende en el Parque de la Madre en Mérida. Lo conocí como dibujante en el centro de investigación Cinvestav.

08.09.2013 / 130908 Hector Zertuche 02







## 56. La fé y la revolución

Entre la Virgen y la Adelita con su pistola. ¿Qué mayor protección puede pedir caminando en el Mercado Lucas de Gálvez de Mérida?

18.05.2013 / 140518 Tadoo.JPG



57. Reyna de corazon

Te trumfo, con Reyna corazón.

21.12.2015 / 151221 Cuyo 09.jpg



### 58. La Santa Muerte de doña Magdalena

El retrato, como una moneda, tiene dos caras. ¿Es la Santa Muerte la cara de doña Magdalena? Trabajadora en un hotel de paso. Su otra cara: mamá y ama de casa.

En su libro *Diario de una prostituta de Mérida* la autora Ave Fénix le puso este “epitafio”:

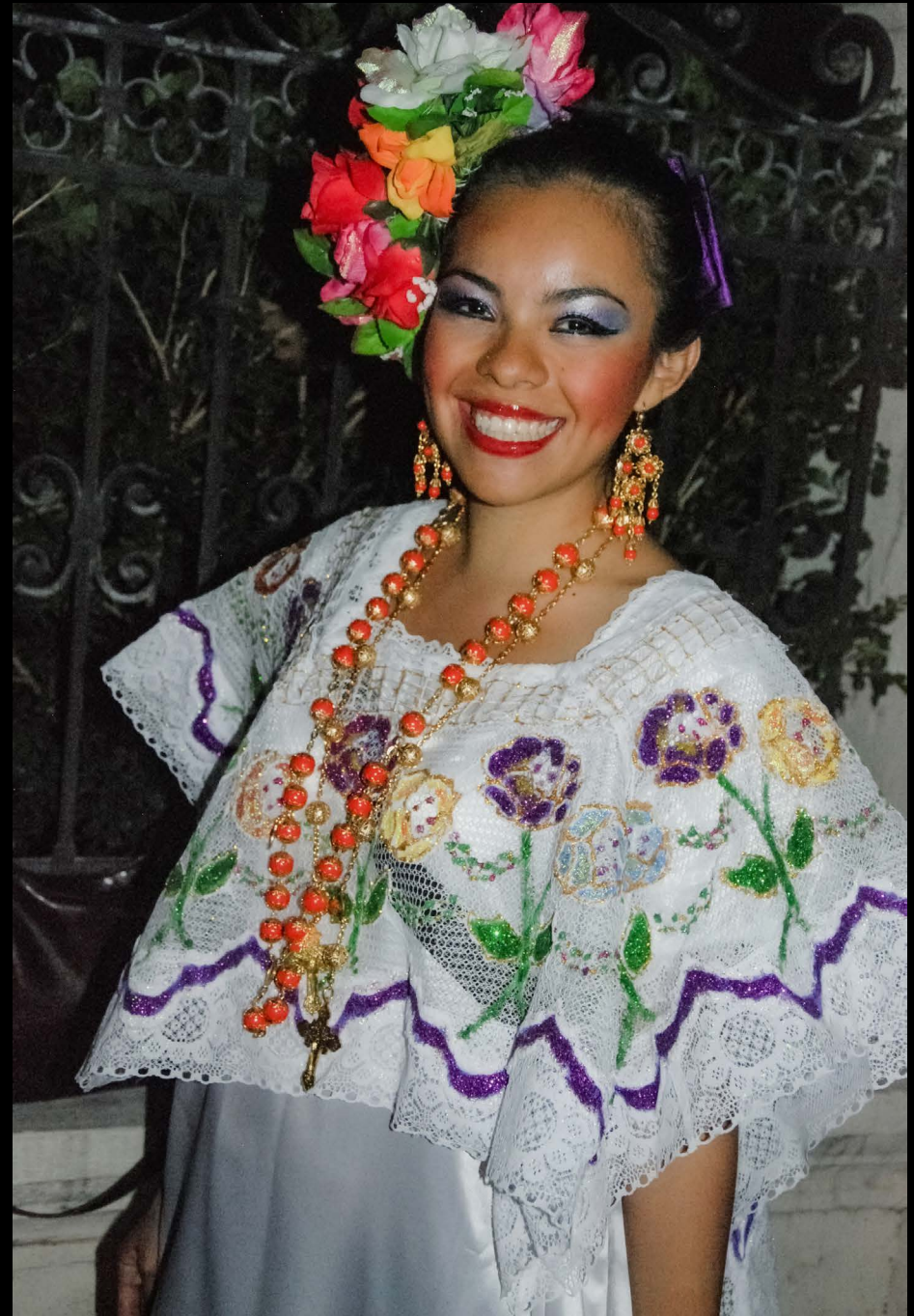
Soy mujer de la calle, según ustedes,  
pero yo me llamo mujer de mi casa e hijos  
porque lucho diariamente por darles a ellos  
lo que a mí la vida un día me negó.

20.06.2013 / 130620 C 58 Hotel San

## 59. Reina del carnaval

No es *la* reina del carnaval de Mérida. Pero, vela... una reina, que viste un *terno* innovador para la Noche Regional en el Paseo Montejo.

11.02.2013 / 130211 Canaval regional 01.JPG





**60. Musculos y MUSCULOSO**

Arnold Schwarzenegger y el luchador yucateco don Jorge.

130601 c 69 Jorge Solis Vasquez.jpg



## 61. El buen comerciante

“Don Jorge Carlos, una sonrisa para el retrato de mi libro *Mérida – con amor*”.

“Claro que sí”. ¿Y dónde más, si no al frente de la tienda Chapur, que lleva el apellido de él y de su familia?

20.06.2013 / 130620 Jorge Carlos Chapur 07

## 62. El Arqueologo

El arqueólogo Peter Schmidt fue por muchos años el *nohoch halach* de Chichén Itzá y puso piedra sobre piedra para recrear su esplendor antiguo.

18.10.2014 / 141018 Peter Schmidt 01.jpg



**63. Promotor cultural Manuel Santos**

Manuel Santos Zertuche, por muchos años promotor de lectura y de películas que se presentaban al aire libre en su café y librería *La Huaya* en la calle 60. También entusiasta comentarista en sus programas de cada sábado en Radio UADY, de la Universidad Autónoma de Yucatán.

190412 / 190412San José Oriente 22.jpg





#### 64. Chiri Moya

Chiri, Chiri, Chiri querida. En el registro civil reconocida como Rocío Jiménez. Buena compañera en mis tiempos de fotógrafo en el INAH, donde ella trabajaba de restauradora. Tantas locas excursiones hicimos a ruinas, templos e iglesias en Yucatán, que dieron lugar a buenas exposiciones (como *La familia maya*) y registros de pinturas murales en los conventos.

Extraño tu risa, tu entusiasmo y tu don para apodar con humor y cariño a las personas que te rodearon. A mí me tocó “don Cristo Pérez”, por tener un apellido tan común en Dinamarca, como Pérez en México.

Falleció demasiado joven.

100801 / 45 100801 Chiri 03.jpg





## 65. Mi doctor de huesos

Un doctor que te escucha y toma su tiempo para explicarte lo que temes que te puede pasar, ¡si no!... Gracias a Guillermo Bobadilla, quien salvó mis rodillas y ando ahora como sobre nubes.

130719 /130719 Dr Bovadillo. 10



**66. San Clemente**

Don Wilbert, que en paz descanse, fue dueño de un hotel abierto desde temprano hasta la hora de almorzar. Siempre que yo pasaba por la calle 58 entraba a saludarlo.

2013.06.20 / .San Clemente Don Wilbert 01.jpg

## 67. MALO

Don MALO fue un personaje en Valladolid. Siempre me tituló cortésmente "Señor Rasmussen". Él me mencionó su nombre, pero ya lo olvidé. Solamente sé que orgullosamente se presentó como AMLO... como el presidente Andrés López Obrador. Mucha gente recuerda que manejaba su coche con un gallo acostumbrado a estar amarrado, parado y cantando en el techo.

120221 MALO Vall 02.jpg





**68. Coba Moo ( don Anacleto)**

A don Anacleto Be Moo lo conozco desde que enterró a nuestra pequeña niña Catarina el 24 de marzo de 1980. Allí, en Hoctún había yo descubierto el cementerio más simpático con mausoleos pintados. Y allí, don Anacleto retoca año con año la casita de nuestra hija para el regreso de las niñas en el *Hanal Pixan* el último día de octubre. Y allá podrán encontrar mis huesos.

091031 / 091031 Hoctun 11.NEF

## 69. El contrabajista yucateco en Dinamarca

Joel González es yucateco, pero quizás ya ha vivido más años en su nueva tierra Dinamarca, como yo, el danés, en Yucatán. Los dos buscamos nuevos horizontes, mejores posibilidades y nos quedamos en otra tierra. Joel toca el contrabajo en la Orquesta Filarmónica de Radio Dinamarca. Me imagino que por iniciativa suya el 1 de octubre de 2020 la orquesta tocó con todos los instrumentos necesarios la sinfonía *La noche de los mayas*, del compositor Silvestre Revueltas, compuesta en 1939. Esa música fue escrita para la película del mismo nombre, filmada en la hacienda Tanlum.

20.09.2010 / 100920 Joel Gonzalez 18.JPG



## 70. La grafittera Belen

*Sanah*, Ana Laura Balam es una grafitera activa cuyos murales se ven en muchas paredes de Mérida. En 2019 organizó para las grafiteras el festival *Bix a k'aaba'*, pintando un mural en el exterior de la Central de Abastos de Mérida.

170430 / 170430 Ana Laura Graffiti 01.jpg



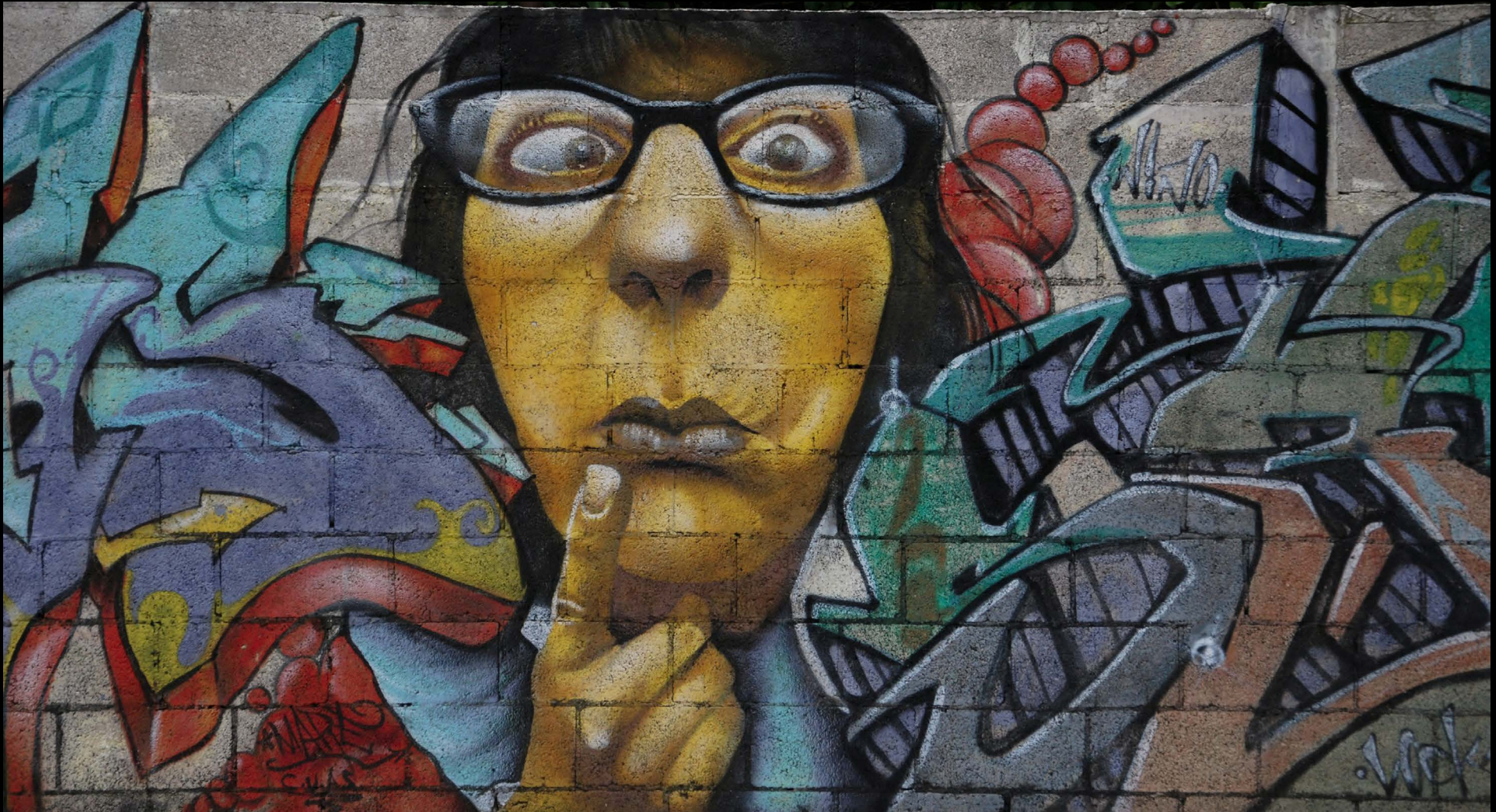


**71. Una riza para el fotógrafo**

Que sí o que no. Por su risa lo tomé por un sí.

03.1981 / 0367 10 Yascopoil.tif





## 72. Dejame a pensar y te explico

Estrictamente, ¿retrato? Sí, para mí un buen retrato, de una persona dudando, cuestionando y muy atenta al artista. No sé quién es, pero seguro que fue pintado por el grafitero conocido con el tag *Mare*. O sea, Jesús Ortiz. Captado sobre un muro en Mérida a fines del año 2012. Dudo que todavía exista más que como una imagen fotográfica.

La foto es de un libro sobre grafitis que hice en 2021. Lo puedes ver completo en esta página web, o en: [https://issuu.com/cultu-ramerida/docs/pintando\\_las\\_paredes\\_de\\_yucat\\_n-rasmussen/1](https://issuu.com/cultu-ramerida/docs/pintando_las_paredes_de_yucat_n-rasmussen/1)

### 73. La editoria persistente Roxana Malonado

Doña Roxana Maldonado Espinosa heredó Maldonado Editores del Mayab, de su papá Raúl Maldonado Coello, mi muy buen amigo. Año tras año Roxana organiza dos ferias del libro bajo los portales del Palacio Municipal de Mérida. Todavía allí hay un último chance de comprar el primer libro de artesanías que hice con Silvia Terán en 1981. Ser editor independiente es un reto. ¡Te admiro, Roxana!

15.12.2018 / 181215 Roxana Malonado 03.JPG





#### 74. La promotora de artesanías Joan Farrel

La señora Joan Farrel fue por muchos años *primus motor* de la feria anual de artesanías AANY (Amigos de Artistas/Artesanos Nuevos de Yucatán). Allí se presentó lo mejor de lo tradicional, junto con las innovaciones y nuevos diseños.

¡Prohibido fumar! Ni modo, doña Joan, tienes que darte gusto afuera.

30.11.2013 / 131130 Joan Farrel 10.JPGChinga...



75. Chinga...

El único yucateco que no estaba *muy* de acuerdo de ser retratado. Pero al fin me lo permitió...

Junio, 1980 0258 Retrato de enojado 06.80 01.tif