



# Los CEMENTERIOS y los MUERTOS



¡Ni hablar! Todos vamos a morir. Lo interesante, desde un punto de vista cultural es ¿qué hacemos con los muertos? Eso varía de sociedad a sociedad y depende de las condiciones geológicas del lugar. En mi país, Dinamarca, hay tanto espacio y profundidad de suelo que los cuerpos pueden ser enterrados a más de dos metros bajo tierra y tranquilamente “descansar” 20 años para dejar el lugar a un *nuevo* muerto.

No así en Yucatán. Por las extensas lajas que en muchos lugares llegan hasta la superficie de la tierra hay poco espacio y profundidad para enterrar y dejar los restos por muchos años. Normalmente, en las comunidades tradicionales, a los 3 o 4 años se sacan los restos, no completamente desintegrados, y se los llevan a sus casas para una última visita y luego son trasladados a un rincón o un mausoleo en el cementerio.

En los pueblos grandes y entre gente acomodada los muertos se depositan en mausoleos, los cuales son cerrados el tiempo suficiente para que los restos se descompongan. En años recientes mucha gente prefiere incinerar a los fallecidos y así al día siguiente pueden llevar los restos de un ser querido en una urna, con sus 3 o 4 kilos, que es el peso promedio de los restos mortales de un adulto ya molidos. Nuevas costumbres que dan más facilidades.

Las almas van al cielo para estar al lado de Dios, pero regresan cada año a fines de octubre y principios de noviembre para convivir con sus familiares vivos por una semana. Es el tiempo del *Hanal Pixan*. Cuando ya no hay quien los espere y dé comida a los *pixanes* es cuando una persona muere de *a de veras*. Por eso quienes siguen las tradiciones les ponen comida a las almas solas que ya no tienen familiares que les recuerdan.

*La muerte* maya yucateca me ha llamado la atención desde que llegué a Yucatán en 1979. En la época en que registré fotográficamente las iglesias nunca dejé de visitar los cementerios. Presento aquí una pequeña selección de estas fotos.



## 1. Sacando los restos

En el pueblo maya de Xocén, cerca de Valladolid, a los 4 o 5 años, según los recursos económicos, se sacan los restos de los difuntos.



## 2. Renacer

Cada día hay menos gente que son enterrados con cuerpo completo. Simplemente no hay espacio para tantos. Más fácil cremar al muerto, y luego los vivos pueden hacer con la ceniza, lo que quieren. Y, si además te promete' renacer', ¿Por qué no? Pero eso depende de tu creencia, de ser cristiano, budista o atea.

Tixpeual, enero 2024 / 240103  
Renacer.



## Muerte – la tradición maya

### 1. Cementerio de lajas en Cobá

El cementerio del pueblo de Cobá, Quintana Roo, demuestra las condiciones geológicas que se imponen para enterrar los muertos en la mayor parte de Yucatán. Mucha laja y poca profundidad de tierra. Aquí se recurre a mausoleos para depositar las cajas con los muertos.

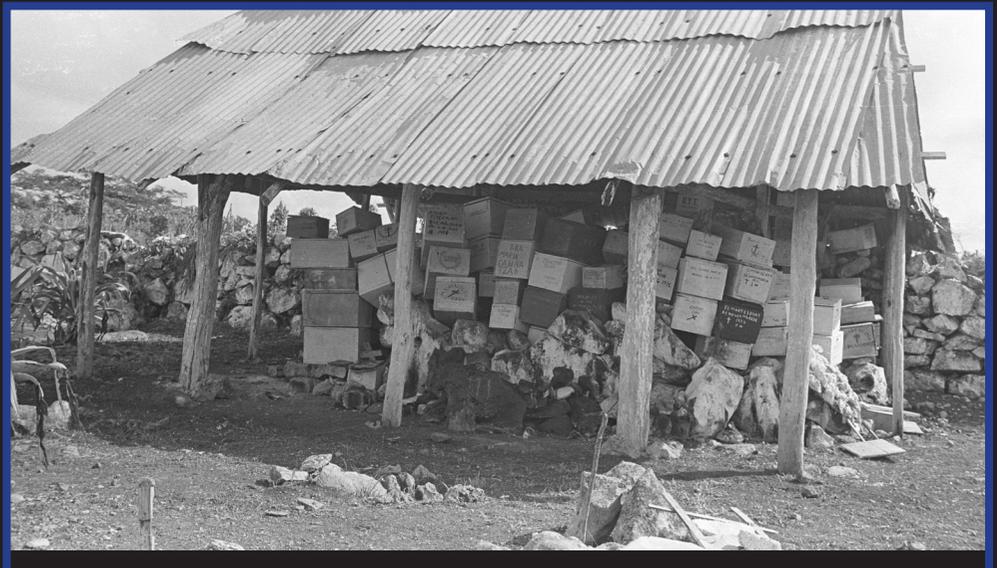
Cobá, Q.R., noviembre de 2012. /



### 2. Revuelto de muertos en Tecuch

Después de 4 o 5 años, se extrajeron de la tumba los huesos de los muertos y una vez terminadas las ceremonias en la casa del fallecido se depositaron las cajas bajo una palapa en el cementerio.

Tecuch, 1981 / 0448 Tecuch 1981.jpg /  
03 0448-5-1 Tecuch.tif



### 3. Recordando a los muertos

En los pueblos mayas que mantenían las tradiciones cada tumba era marcada con piedras. En 1989 en el pequeño cementerio de Xocén todavía no se construían mausoleos familiares. Los restos de los muertos eran llevados a las casas familiares y luego depositados en terrenos de la iglesia.

Xocén,1989./ 1631 1 Pixan. 1989.jpg



### 4. ¿La última visita?

La caja con los restos del muerto fue resguardada por largo tiempo en el solar de su propia casa..

Xocén, 1989./ Xocen Muerte 89.03 01.tif



### 5. ¿Último descanso?

Restos de los muertos guardados en un área del cementerio del pueblo de Xalau, municipio de Chemax.

Xalau,1972./ Xocen Muerte 89.03 01.tif,  
Xalau.tif



## 6. Peones de la hacienda

Restos de muertos en el cementerio de la hacienda Yaxcopoil. Se supone que no eran los restos del patrón.

Yaxcopoil, 1987 / 1149 6,5-1.jpg



## 7. Poner en orden a los muertos

En 2008 pasé otra vez por el cementerio de Ticuch. Ya todo arreglado.

Ticuch, 2008 / Cem. 03.JPG





## 8. El orgullo mundial

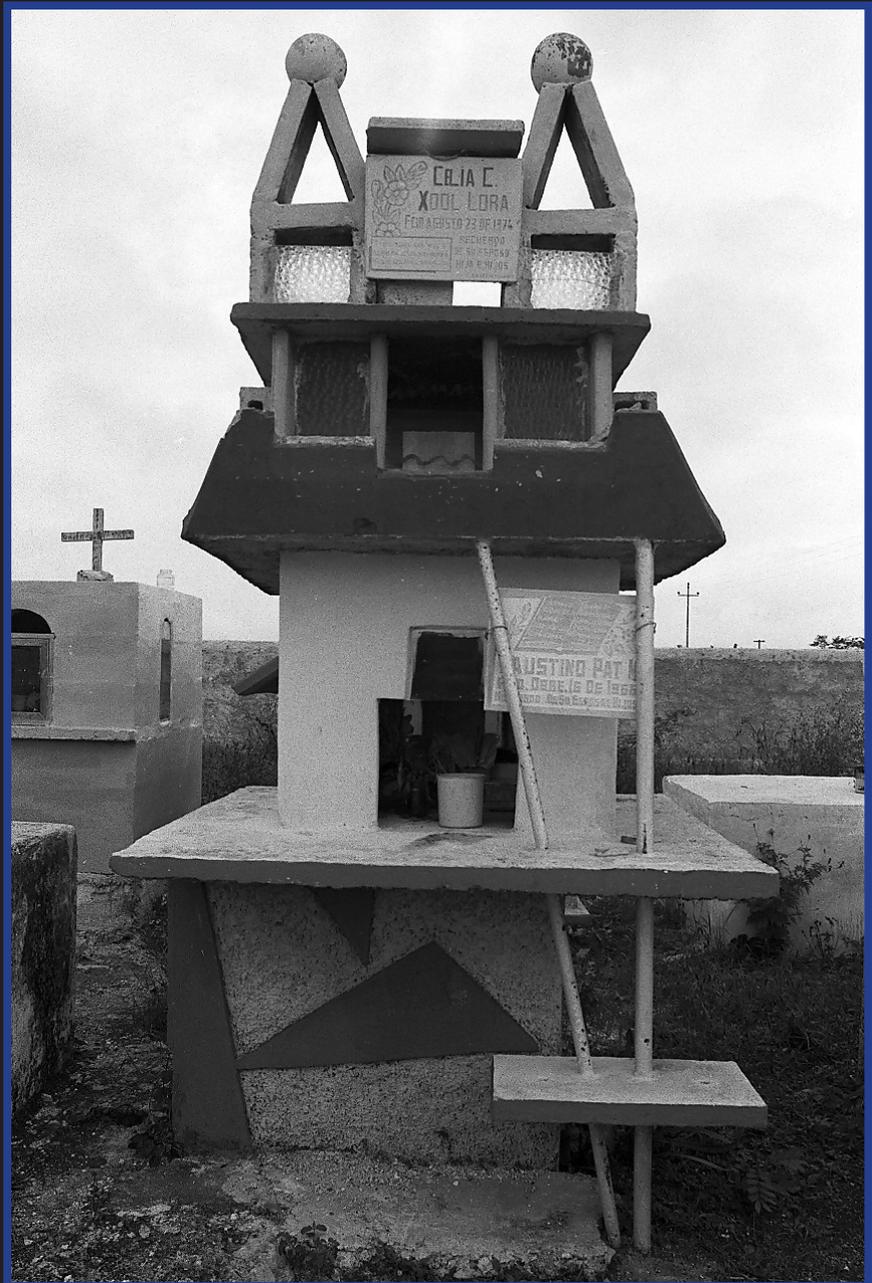
“El orgullo mundanal aquí termina”.

Entrada al cementerio de Baca, 1982. / AAEntrada 1199 1-1 BN-1.tif

9. Casa de dos pisos

El Mausoleo del arquitecto local.

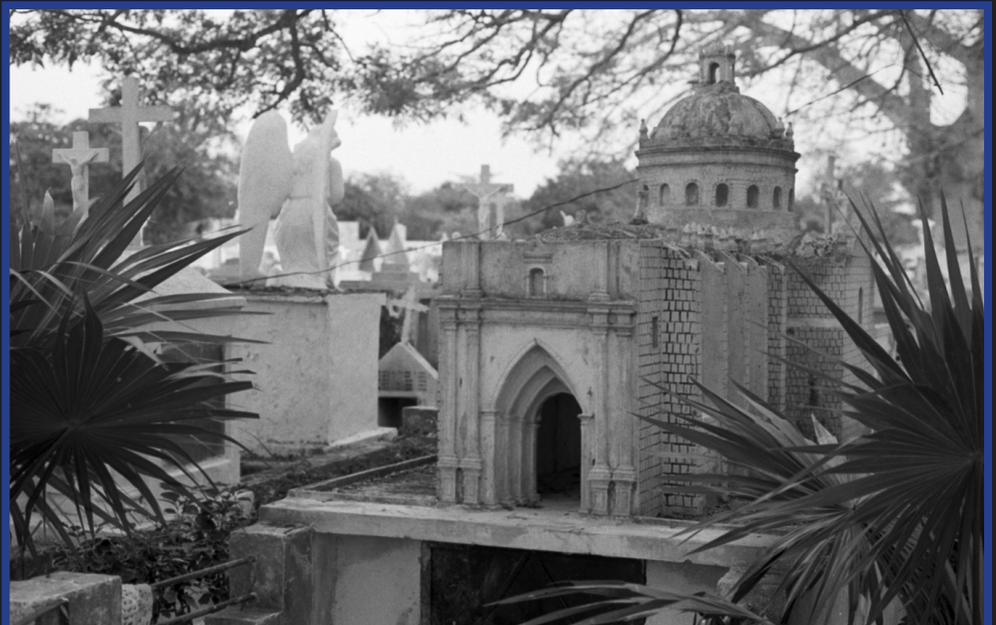
Yobain, enero 1988 / 1190 3-2 BN-1



10. Umán

Mausoleo a escala de la iglesia de Uman

Uman, enero 1988 / 1192 1-5 BN-



**11. Recordando su origen. El Chino**

El chino Juan Kuang Ling enterrado lejos de su patria

Acanceh, enero 1988 / 1208 1-2 BN-11  
Chino .tif



## El cementerio de Pomuch

La forma en que la gente del pueblo de Pomuch, Campeche, trata los restos de sus familiares muertos me parece una supervivencia de algo que existía en la mayoría de los pueblos mayas de Yucatán. Para la visita de los *pixanes*, las almas de los muertos, los pobladores sacan los restos de los fallecidos de sus cajas, cambian los paños que los envuelven y limpian los huesos. Lo hacen con cariño y respeto a los muertos.

El pueblo ya ha atraído la curiosidad turística y, por lo tanto, no dudo que en algún momento el cementerio va a recibir un apoyo oficial para conservar sus valiosos usos y costumbres.

Las fotos fueron sacadas el 2 de noviembre, 2015 – Otras pocas en julio 2013.



1. Día de recordar a la abuela



2. 02 151102 Pomuch cementerio 19.JPG



3. 03 130709 Pomuch cementerio 07.JPG



4. 04 130709 Pomuch cementerio 12.JPG



5. 05 130709 Pomuch cementerio 15.JPG



6. 06 130709 Pomuch cementerio 17.JPG



7. 07 130709 Pomuch cementerio 10.JPG



8. 08 151102 Pomuch cambio de paño 01.JPG



9. 09 151102 Pomuch cambio de paño 03.JPG



10. 10 151102 Pomuch cambio de paño 05.JPG



11. 11 151102 Pomuch cambio de paño 17.NEF



12. El capitán de la infantería. 12 130709 Pomuch cementerio 19.JPG



13. Doña Gregoria y Sofia. 13 151102 Pomuch cementerio 16.JPG



14. Nuevo Caposanto de Pomuch. 14 151102 Pomuch, cem. nuevo 01.JPG

Hay dos cementerios en Pomuch. El del centro, con los esqueletos a la vista, es el más vistoso. Al poniente del pueblo se ubica el cementerio donde depositan a los recién fallecidos, a los que no se les entierra, sino que se les deposita en mausoleos. El área es grande y me hace verlo como un campo deportivo con el poco público, los muertos, alrededor.



15. 15 151102 Pomuch, cem. nuevo 02.JPG



16. 16 151102 Pomuch, cem. nuevo 05.JPG



17. 17 151102 Pomuch panaderia Mary 02.JPG



19. 19 151102 Pomuch panaderia Mary 09.JPG



18. 18 151102 Pomuch panaderia Mary 07.JPG

Pomuch es conocido por su buen pan. ¿Y cómo no? ¡Pan de muerte! La mejor panadería se encuentra mero enfrente del cementerio, en donde doña Mary ofrece su sabroso pan de muerto.

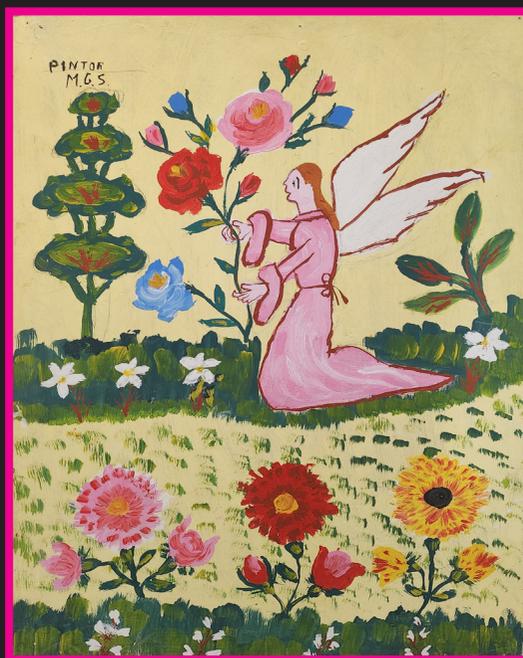
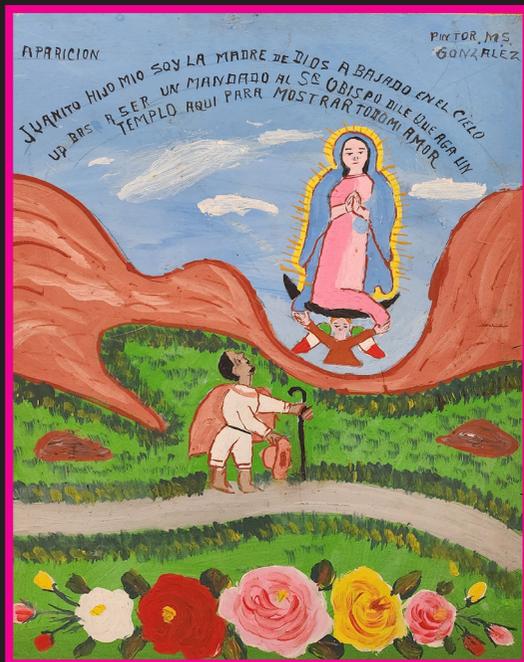
## El cementerio de Hochtún

Recién llegado a Yucatán, descubrí en Hochtún el cementerio más bonito. “¡Esto me espera en algún momento del futuro!”, pensé, pues uno nunca sabe cuándo se necesitará. La persona que dio color a las tumbas de los muertos fue don Miguel González. Vivía solo y se ganaba la vida elaborando estandartes de los gremios y pintando tumbas y mausoleos. Fielmente viajaba todos los años en tren para visitar a su Virgencita en Tepeyac..



1. Foto de Miguel Gonzales,  
Noviembre, 1979 / 0113,  
Hochtun 7911 01.tif

Siento que si me muero en Yucatán, en Hochtún me van a enterrar. Nuestra hija gemela María Catarina se me adelantó en 1980 y desde ese tiempo, año por año, Silvia y yo hemos visitado su tumba. Hice amistad con el enterrador y pintor de las tumbas y mausoleos, don Anacleto Cobá Moo, y cada año nos poníamos de acuerdo en cuanto a los colores de su tumba. Don Anacleto falleció justamente en la llegada de los *pixanes* en 2022. Los dos pintores de la tumba de mi hija, don Anacleto y don Eddy fallecieron, en octubre 2022, y octubre 2024



## 2. Los pintores

Los dos pintores de tumbas, don Anacleto y don Eddy. Y los dos se adelantaron.

2 de noviembre 2021 / 211102 Hoctun  
Anacleto y Godiner 04



Lo que caracteriza el cementerio de Hoctún es que las tumbas y mausoleos se decoran con pinturas personalizadas de colores vivos. Y aquí encuentras una réplica de la Torre Latinoamericana de la Ciudad de México y mausoleos coronados con la pirámide de Kukulcán de Chichén Itzá. Por su singularidad, el cementerio de Hoctún ya figura en las guías turísticas.

## 3. Llegando con flores

Llegando para visitar a los *pixanes* niños. 31 de octubre de 2009.

01 b 091031 Hoctun 13.JPG



#### 4. Entrada al cementerio

El cementerio esta dividido en dos partes. Entrando están los que no están enterrados. En la segunda parte están los enterados.

03 221105 Hoctun 03.JPG



5. 04 101031 Hoctun 10.JPG



6. 05 181027 Hoctun 16.JPG



7. 06 151108 Hoctun cementerio 19.JPG



8. 07 191031\_0442.JPG



9. 2 de noviembre de 2021 / 08 151108 Hoctun cementerio 11.JPG



10. Don Anacleto

El pintor Anacleto Cobá Moo pintando flores para los que fueron. Falleció en octubre 2022.

2 de noviembre de 2021 / 10 211102 Hoctun Anacleto y Godiner 02.JPG



11. Don Anacleto en su casa

En su propia casa don Anacleto no dejo pintar

Hoctun, marzo 2001 / 2219 Hoctun Anacleto01.03.01.tif



12. ¡Por si se ofrece!

Hoctun 8de noviembre 2015 / 151108 Hoctun cementerio 06.JPG

## 02 Mausoleos

De mausoleos y criptas hay al gusto. Desde la Torre Latinoamericana en la Ciudad de México, pasando por la pirámide de Kukulkán de Chichén Itzá, hasta la iglesia del pueblo. Y de una ovalada casa tradicional maya a una casa de mampostería. De todos los cementerios que he visitado solamente en Hochtún he visto una inscripción en maya... en una casa maya.

### 1. María Catarina

El mausoleo de mi hija gemela María Catarina en 1980. Su hermana Maya sobrevivió y vive felizmente con dos hijas.

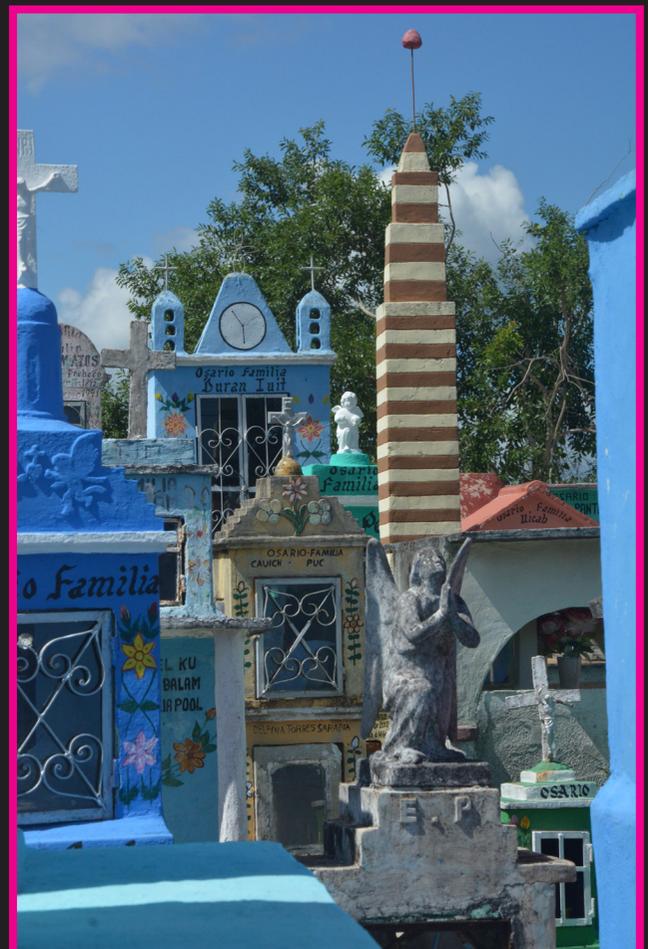
Hochtún, 29 de octubre de 2015 / 131123 Hochtun 04.jpg



### 2. Torre America Latina

La torre de America Latina en Ciudad de México.

Hochtun, 2 de noviembre 2011211102 Hochtun tumbas 14.JPG



### 3. La villa de la Virgen de Guadalupe

Hoctun, 5 noviembre 2022 / 221105  
Hoctun 15.jpg



### 4. La iglesia de Hoctún

Hoctun, 5 noviembre 2022 / Hoctun 14.JPG



5. Chichen Itzá de Hoctun

151108 Hoctun cementerio 21.JPG



6. A la hora

A las 5 para las 6 fallecieron una de las tres mujeres

51108 Hoctun cementerio 18.JPG



**7. La casita maya**

En la vida como en la muerte.

151108 Hoctun cementerio 13.JPG



**8. La casita maya 2**

En la vida, como en el muerte

151108 Hoctun cementerio 22.JPG



### 9. La casita maya 3

El único ejemplo que he visto en un mausoleo con una inscripción en maya.

151108 Hoctun cementerio 24.JPG



### 10. Dos iglesias

Chichen Itzá con ángel al lado de la iglesia de Hoctun.

101031 Hoctun 17.JPG



### 11. Don Anacleto

El mausoleo de la familia Cobá Sosa, con la cripta del enterrador y pintor Anacleto Cobá Moo.

12 de noviembre de 2023. / 231101  
Hoctun cementerios 06



### 03 Oficios y textos

Varias de las lápidas en el cementerio demuestran un toque personal que refleja el trabajo en la vida terrenal y la fe de que la vida real empieza en el cielo, al lado de Dios.



1. 01 211102 Hoctun tumbas 06.JPG



2. 02 211102 Hoctun tumbas 10.JPG



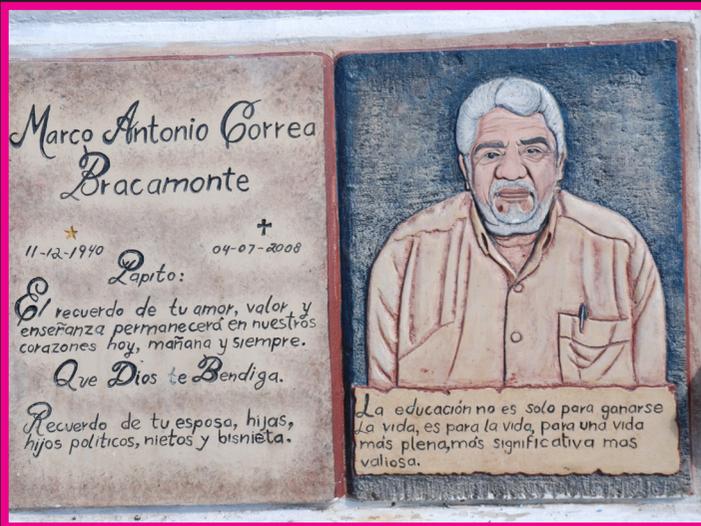
3. 03 211102 Hoctun tumbas 13.JPG



4. 04 211102 Hoctun tumbas 17.JPG



5. 05 211102 Hoctun tumbas 15.JPG



6. 06 101031 Hoctun 16.JPG

7. 07 211102 Hoctun tumbas 21.JPG



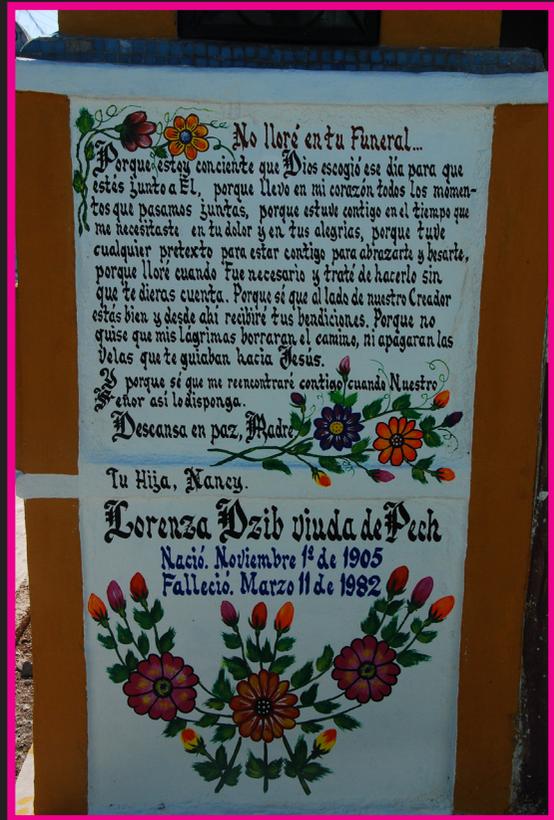
8. 08 211102 Hoctun tumbas 25.JPG

9. 09 130705 Hoctun 22.JPG



10. De viejo Don Daniel se movió en silla de ruedas.

10 221105 Hoctun 24.JPG



11. 120910 Hoctun 02.JPG

La lápida tiene el texto amoroso de una hija a su mamá, pintado con letras que ameritan un 10 para el pintor.



12. 12 B 181229 Hoctun 22.JPG



13. La bondad y el amor

5 de noviembre 2022 / 221105 Hoctun 09.jpg

## 04 Angeles

En la muerte, todos somos iguales ante Dios, seamos católicos, evangélicos, Testigos de Jehová o de otra congregación. Para los muertos de Hoctún la vida real empieza al morir, para estar al lado de Dios. "Porque para mí, el vivir es Cristo, y el morir es ganancia".



1. 01 101031 Hoctun 13.JPG



2. 02 181027 Hoctun 09.JPG



3. 03 151108 Hoctun cementerio 03.JPG



4. 04 211102 Hoctun tumbas 27.JPG



5. 05 181027 Hoctun 12 - copia.JPG



6. 06 151108 Hoctun cementerio 25.JPG

7. 07 231101 Hoctun cementerio 09.JPG



8. 08 221105 Hoctun 06.JPG

9. 09 211102 Hoctun tumbas 19.JPG



10. 10 151108 Hoctun cementerio 09.JPG

11. 11 051122 Hoctun Yuc.01.JPG



12. 12 051122 Hoctun Yuc.02.JPG



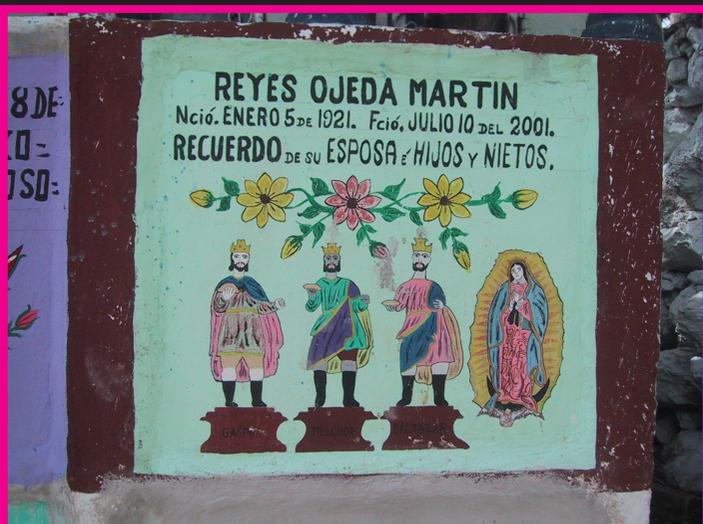
13. 13 051122 Hoctun Yuc.03.JPG



14. 14 051122 Hoctun Yuc.06.JPG



15. 15 051122 Hoctun Yuc.07.JPG



16. 16 051122 Hoctun Yuc.09.JPG



17. 17 151108 Hoctun cementerio 16 - copia.JPG



18. 18 181027 Hoctun 11.JPG



19. 19 221105 Hoctun 21.JPG



20. 20 091031 Hoctun 02.JPG



21. 21 051122 Hoctun Yuc.05.JPG

## 05 Flores

Casi todas las lápidas llevan flores pintadas.



1. 01 221105 Hoctun 11.JPG



2. 02 221105 Hoctun 29.JPG



3. Dos pintores

Eddy Godiner pintó las flores en el cripto de Anacleto Coba. Don Eddy falleció en octubre 2024.

03 231101 Hoctun cementerio 05.JPG

# Cementerio General de Mérida

La muerte es justo,  
No distingue entre ricos y pobres  
Lo hacen los hombres, porque  
La vida no es justo

El Cementerio General de Mérida fue inaugurado en 1821. En aquel tiempo estaba en las afueras de la ciudad, hoy se halla rodeado de casas con seres vivos. Con el tiempo, como una ciudad dentro de la ciudad, con los restos de ricos y pobres. Y ya no vale el dicho de que “aquí termina el orgullo mundanal”. De un lado los mausoleos ostentosos de los que se hicieron ricos con el henequén y del otro lado los pobres que transformaron el sosquil en “oro verde” y cuyos restos terrenales quedaron envueltos en trapos en un rincón o nicho abierto. Había y hay para todos. Había sarcófagos, cincelados por maestros italianos, a lo mejor con mármol blanco de Carrara, pero ya desaparecidos. Vendidos, ¿a quién y para dónde?

El cementerio refleja la llegada de los “turcos”, los libaneses cristianos que llegaron con pasaporte turco. Además, la migración china con su mausoleo con letras chinas. Los que habían trabajado en la industria henequenera también tienen su mausoleo... hoy tan abandonado como el propio henequén.

El Cementerio General fue el sitio donde el gobernador Felipe Carrillo Puerto y sus compañeros fueron fusilados el 3 de enero de 1924. Sus restos y los de otros luchadores fueron con el tiempo depositados en la Rotunda de los Socialistas Ilustres. Frente a ésta se halla el monumento funerario que conmemora a la gringa Alma Reed, la amada de Felipe Carrillo Puerto.

En otro rincón del cementerio está el recinto con el Monumento a los Creadores de la Canción Yucateca.

La mayoría de las lápidas muestran secamente nombre, apellido y fecha de nacimiento y muerte. Unos tantos dejan un toque personal, ya sea indicando profesión o con bellos recuerdos y sentimientos.

¡Todo un mundo! ¡Y cuántas historias!



1. La entrada principal al cementerio general de Mérida

2. Una ciudad dentro de la ciudad de 1987

1987 / 1180 2,5.jpg



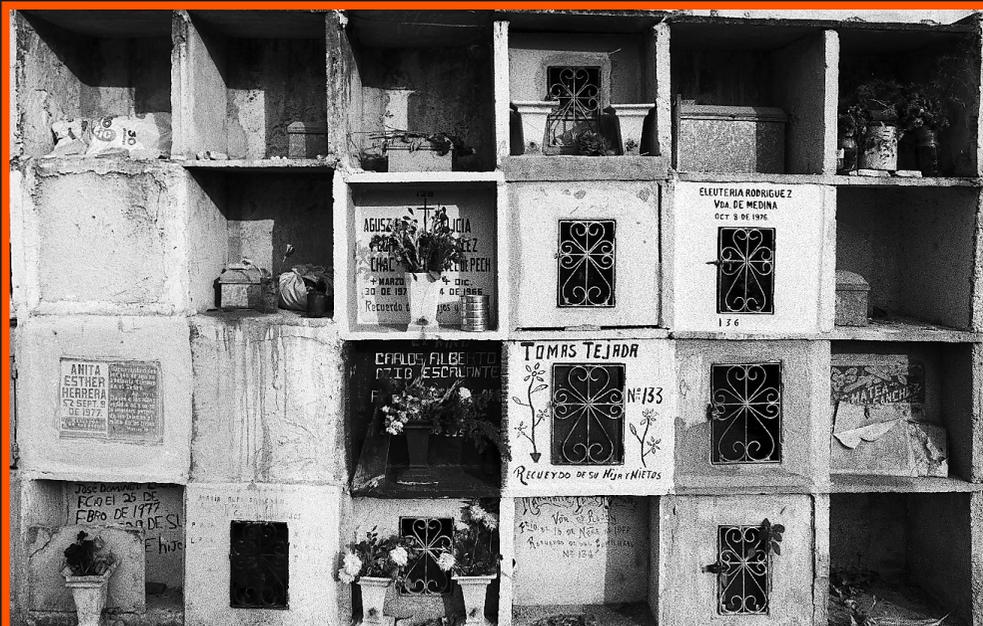
3. 02 B 1180 3,3-1.jpg



4. 02 C 1180 4,2-1.jpg



5. 02 D 1179 7,1-1.tif



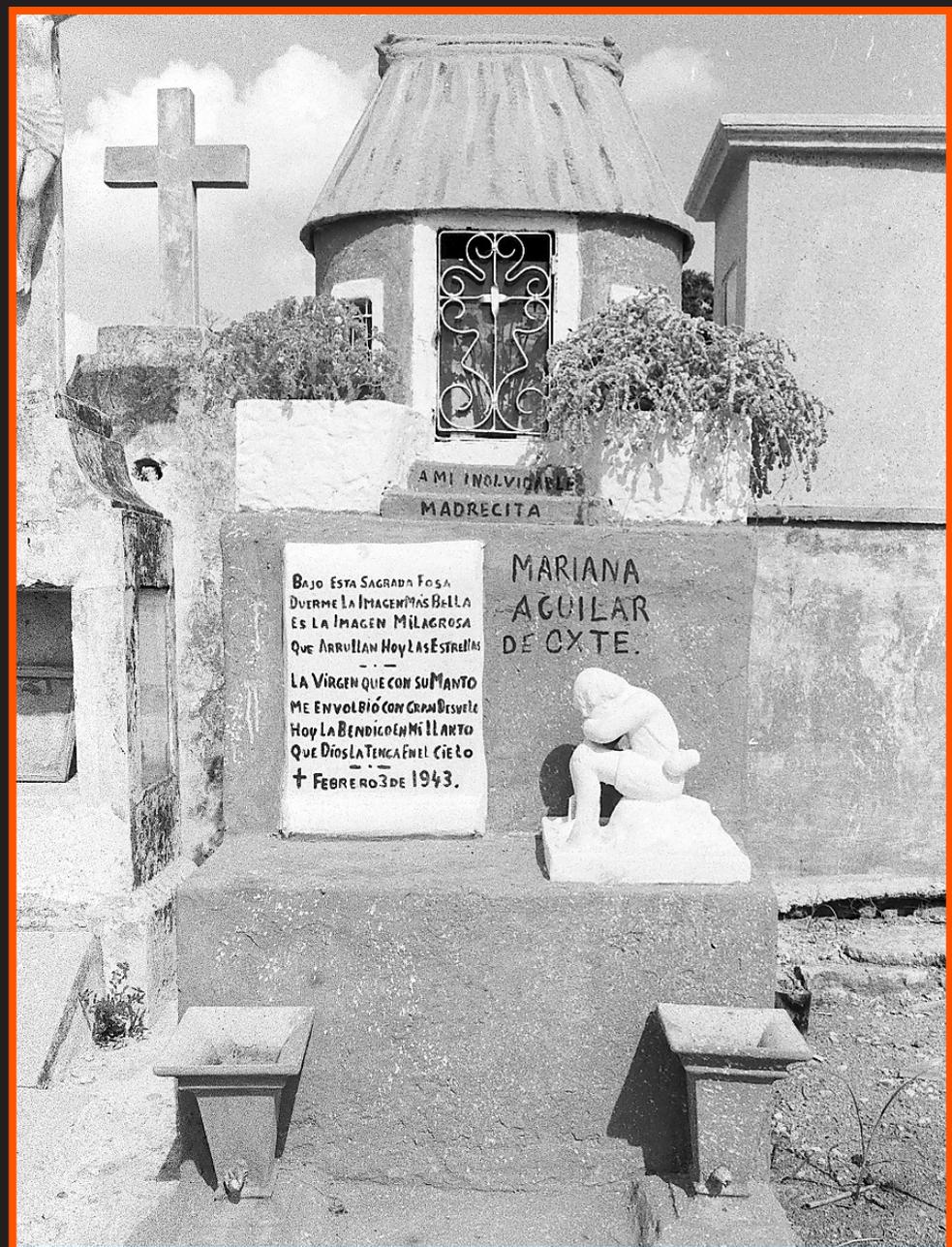
## 6. Casa Maya

A mi inolvidable madrecita  
Mariana Aguilar de Oxté.  
Bajo esta sagrada fosa  
Duerme la imagen más bella  
Es la imagen milagrosa  
Que arrullan hoy las estrellas

La Virgen que con su manto  
Me envolvió con gran desvelo  
Hoy la bendigo con mi llanto  
Que Dios la tenga en el cielo

Febrero 3 de 1943

Bajo la casa maya y junto  
a la lápida está sentado  
el hijo triste vestido  
con indumentaria maya  
tradicional, con delantal de  
cotín y una jícara para su  
agua.



1987 / 1183 7-1 BN-1 CasaMaya .tif

## 7. Hasta luego

De un lado de los ‘buzones’ vacíos de los parteras encontré esta carta

“¡Hasta luego!

Mi historia aquí en la tierra fue breve, pero llena de satisfacciones. Me siento orgulloso, de haber nacido donde nací; de haber conocido gente tan buena; que Dios me haya dado la oportunidad de ser parte de Uds.

Nuestro padre me ha honrado llamándome pronto.

Le pediré humildemente, por todos Uds. para que nunca les falte FELICIDAD y que les sobre AMOR”.

(Me queda la duda de si el autor o autora del texto lo escribió en vida o si fue escrito por otra persona después del fallecimiento).

Noviembre de 1987. / 1987, 1179 2,5.jpg



## 8. Terraceros u pavimenteros

Los Terraceros y Pavimenteros pavimentaron al cien sobre sus compañeros fallecidos-

1987, 1180 4,5-1.tif



## 9. Los chinos de Yucatán

Interior de mausoleo de la comunidad china. Noviembre de 1987.

1987, 1179 6,4-1.jpg





#### 10. Emigrante 'turco'

El libanés Jorge Alam, que seguramente nació en Líbano el 10 de septiembre de 1877 y falleció en Mérida el 8 de diciembre de 1931. Los libaneses llegaron con pasaporte turco y fueron conocidos como 'turcos'.

1987, 1179 4,4.jpg



#### 11. El 'oro verde' de Yucatán

Mausoleo del Sindicato de Cordeleros de Yucatán

1987,1179 5,3.jpg

## 12. Los taxistas

El único mausoleo de un gremio o sindicato que sigue sobre ruedas es el de los taxistas y choferes...

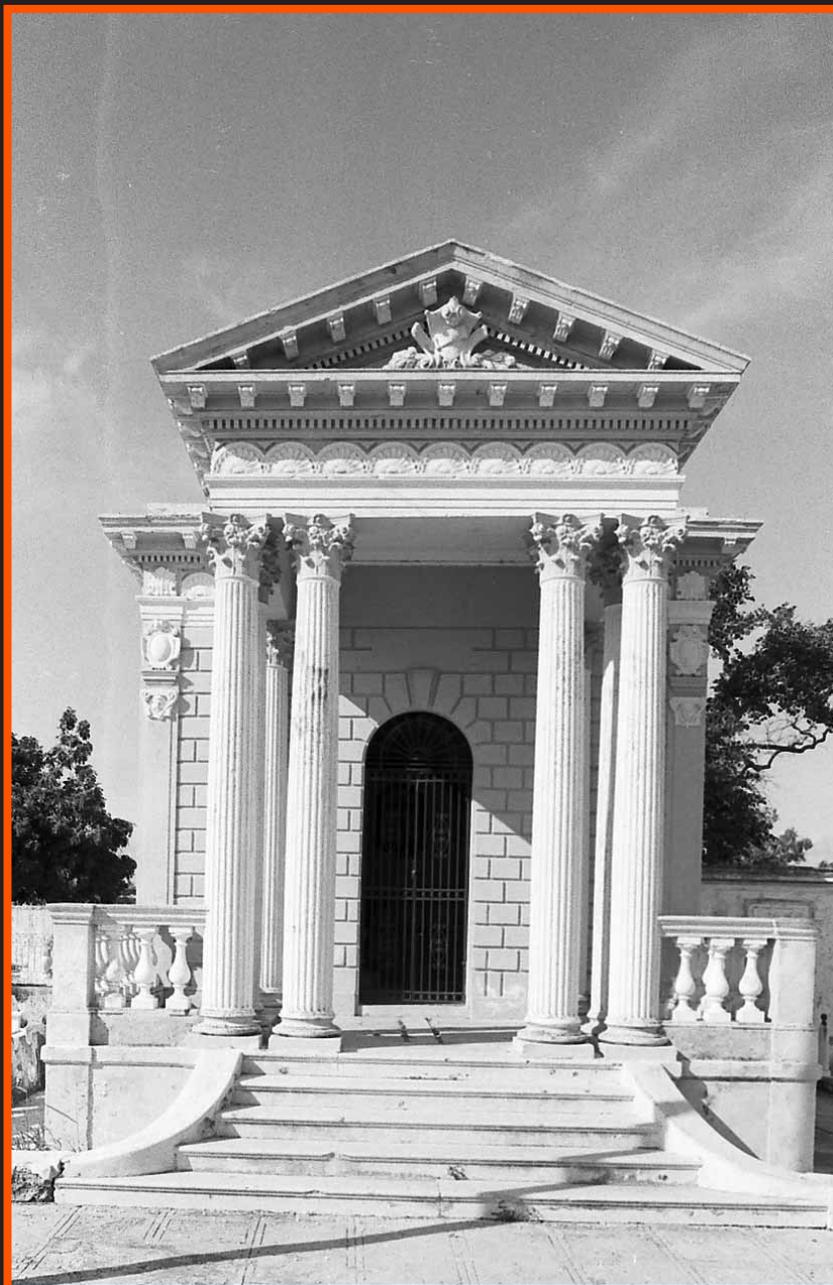
Septiembre de 2013., 30910  
Cementerio



## 13. De la 'casta divina'

Mausoleo estilo griego en tierras mayas (me parece que en 2024 ya estará a punto de desplomarse).

Noviembre de 1987 / Casta D 1182 4-  
BN.jpg



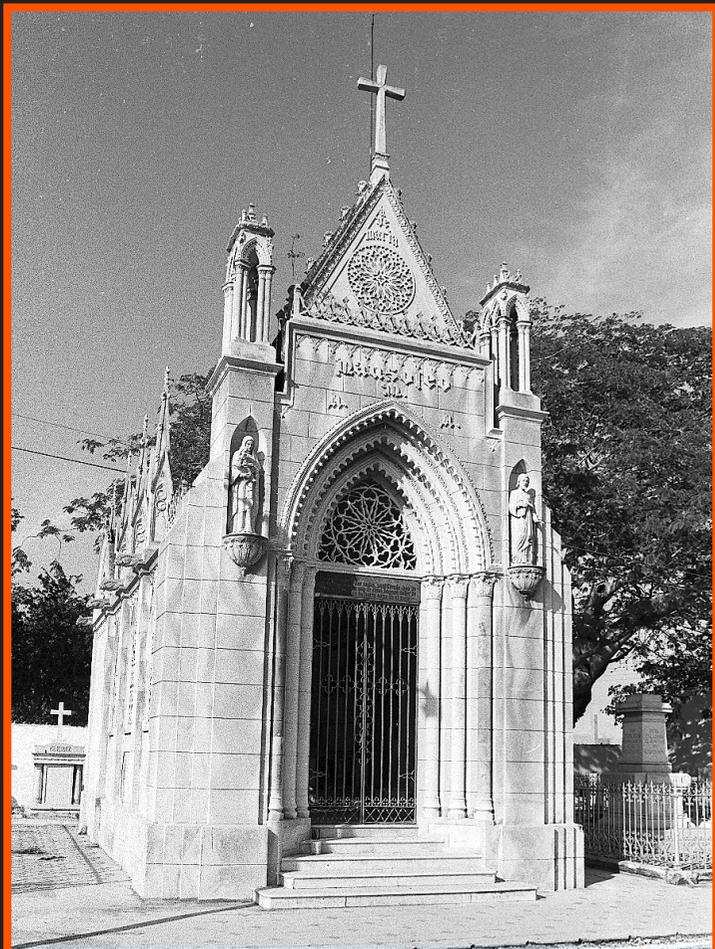
14. Mausoleo neogótico.

Noviembre de 1987/ 1182 7-1 BN-1.tif



15. Mausoleo neogótico 2

Noviembre de 1987 / 1182 2- BN-1  
CastaD.tif



**16. ¿Se la robó?**

La foto fue tomada en noviembre de 1987. Cuando regresé en 2023, ya no estaba. ¿Quién se la llevó? Qué pena para la historia yucateca.

1987 / 1179 4,2.jpg

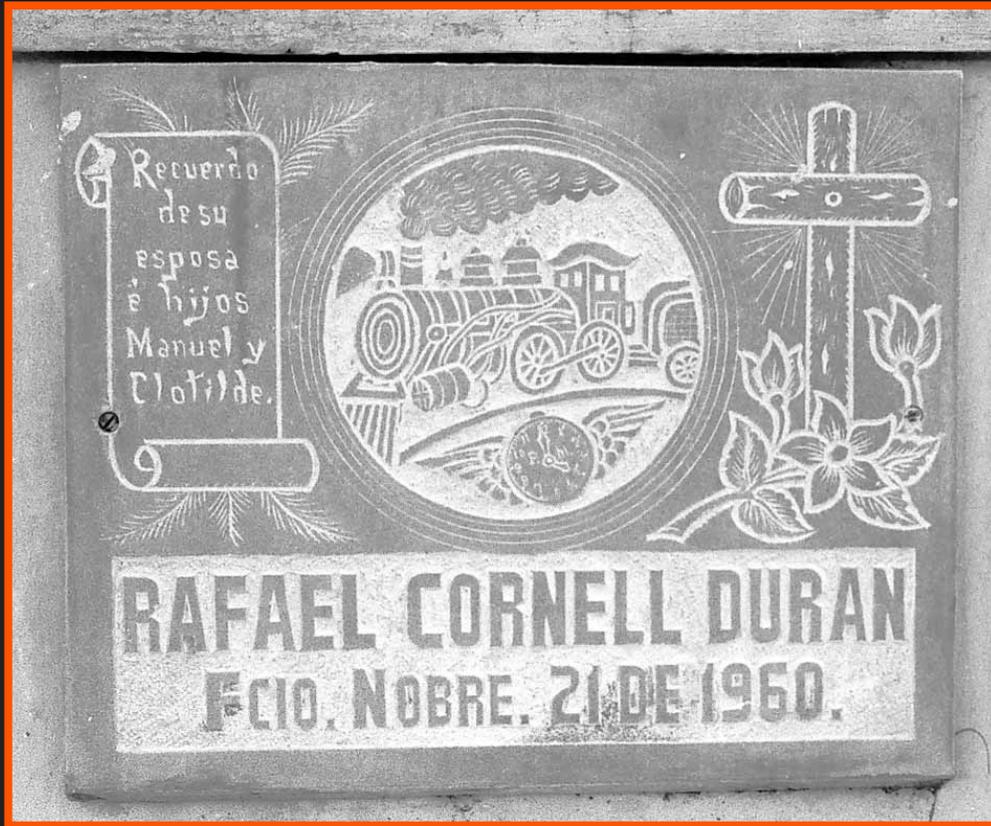


**17. Saqueo de la historia yucateco**

La foto fue tomada en noviembre de 1987. Cuando regresé en 2023, ya no estaba. ¿Quién se la llevó? Qué pena para la historia yucateca.

Noviembre 1987 / 1179 4,2.jpg / 1183 3-4 BN-1.tif





**18. El ferrocarrillero**

¡Este trenecito, pu, pu, pu! Con vapor y puntual a las 4... ¿de su muerte? Estoy seguro de que hubiera estado contento de poder manejar el Tren Maya.

Noviembre 1987 /1180 4,3.jpg



**19. El camionero don Clemente.**

Noviembre 1987 / Camion.jpg

## 20. La artista

Doña María Reyna Lara Foster, ¿cantante, poeta, compositora? ¿Quién lo puede decirlo hoy?

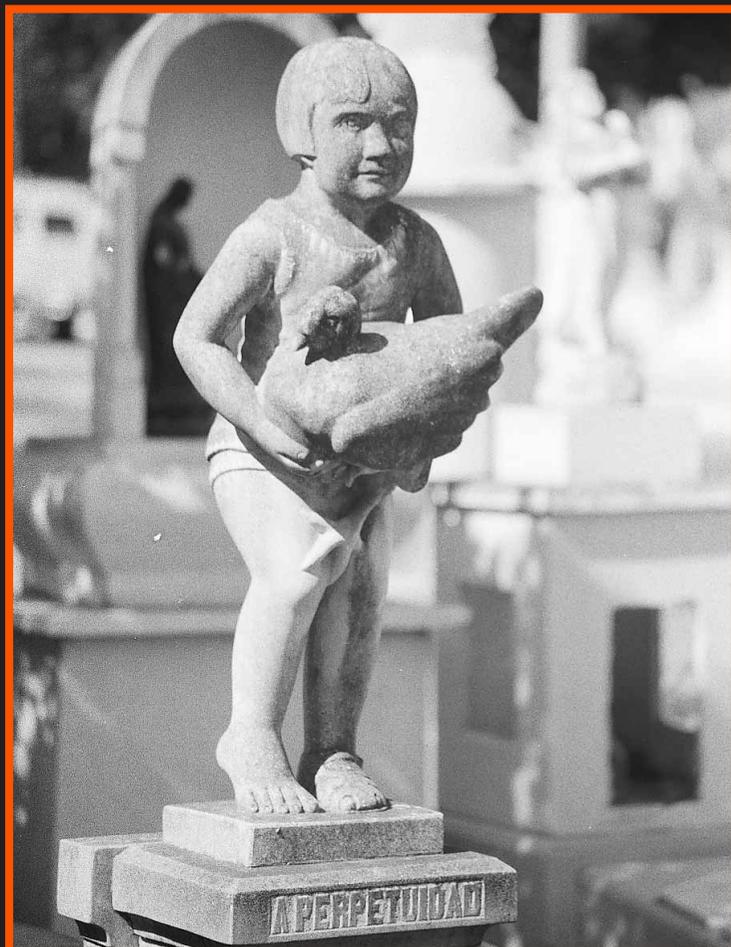
Noviembre / 1179 4,5.jpg



## 21. La niña con su pavito.

La niña con su pavito. No confía en 'Perpetuidad'. La niña con su pavo ya no está.

Diciembre 1987 / Niña 1186 4-3 BN.jpg



22. La alumna

¿La alumna o maestra con su uniforme de la escuela?

Noviembre 1987 / 1182 2- BN-2 CastaD .tif



23. El amor maternal que nunca se gasta

El amor maternal que nunca se *gasta*.

Noviembre 1987 / 1180 4,4-1.tif



24. Mi pequeña angelita.  
¿Durmiendo?

Sin fecha / Cemnterioangel.jpg



## 25. La inocencia

Lía, de 1900. ¿Dejar caer su camisa, para demostrar su seno? El ángel en la estela lo esta pensando..

Noviembre, 1987 / 1183 2- BN-1 Cement  
M.tif



## 26. El ángel

De manera un poco irreverente puede interpretarse que el ángel está diciendo: "¡No te levantes!". Pero estoy seguro de que ese no es el mensaje. Y para imponerse, ya no tiene la espada.

Noviembre 1987 / 1182 4- BN-1 Casta  
D .tif



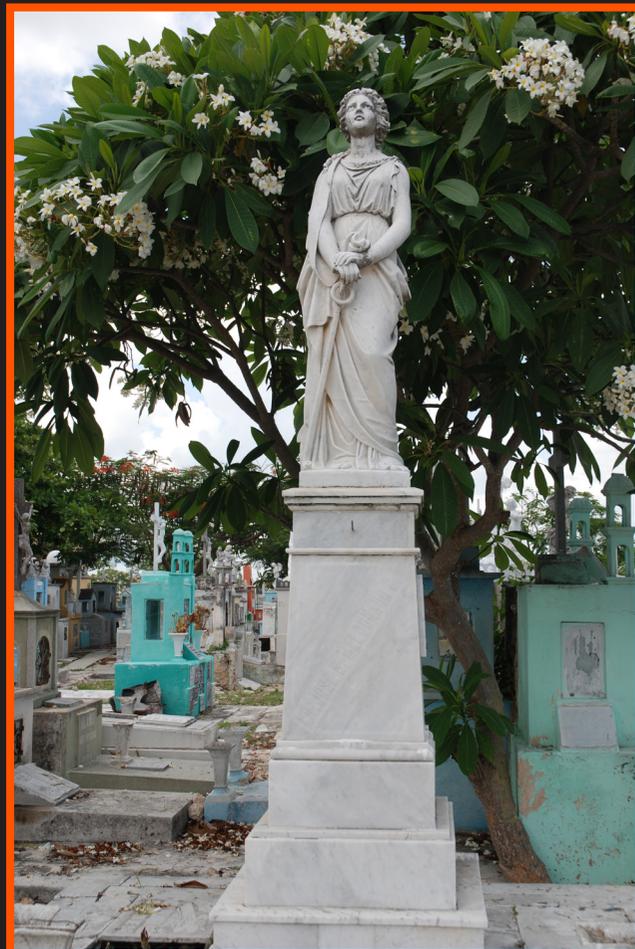
**27. ¡Silencio, por favor!**

Mayo de 2010 / 100522 Cem. Merida  
02.JPG



**28. Contemplando un mundo mejor.**

Mayo 2010 / 100522 Cem. Merida  
04.JPG



29. La incomparable  
profesora

Hija amantísima.  
Hermana predilecta.  
Esposa incomparable  
Madre ejemplar  
Maestra abnegada.  
Amiga sincera y leal

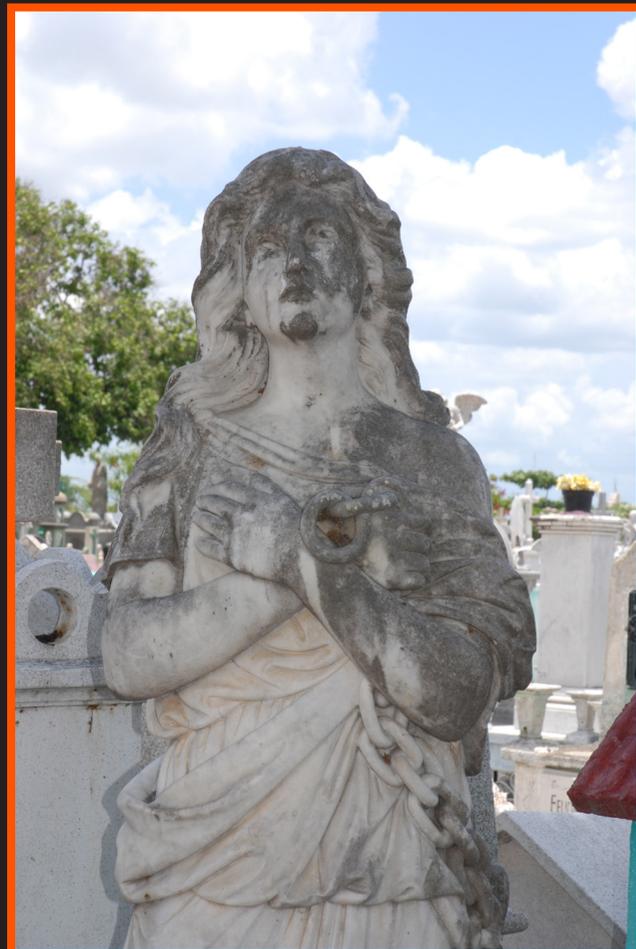
.....  
A la grata memoria de  
mi incomparable esposa  
profesora

Mayo de 2010 / 100522 Cem. Merida  
04.JPG



30. ¿Quién rompe las cadenas  
de la muerte?

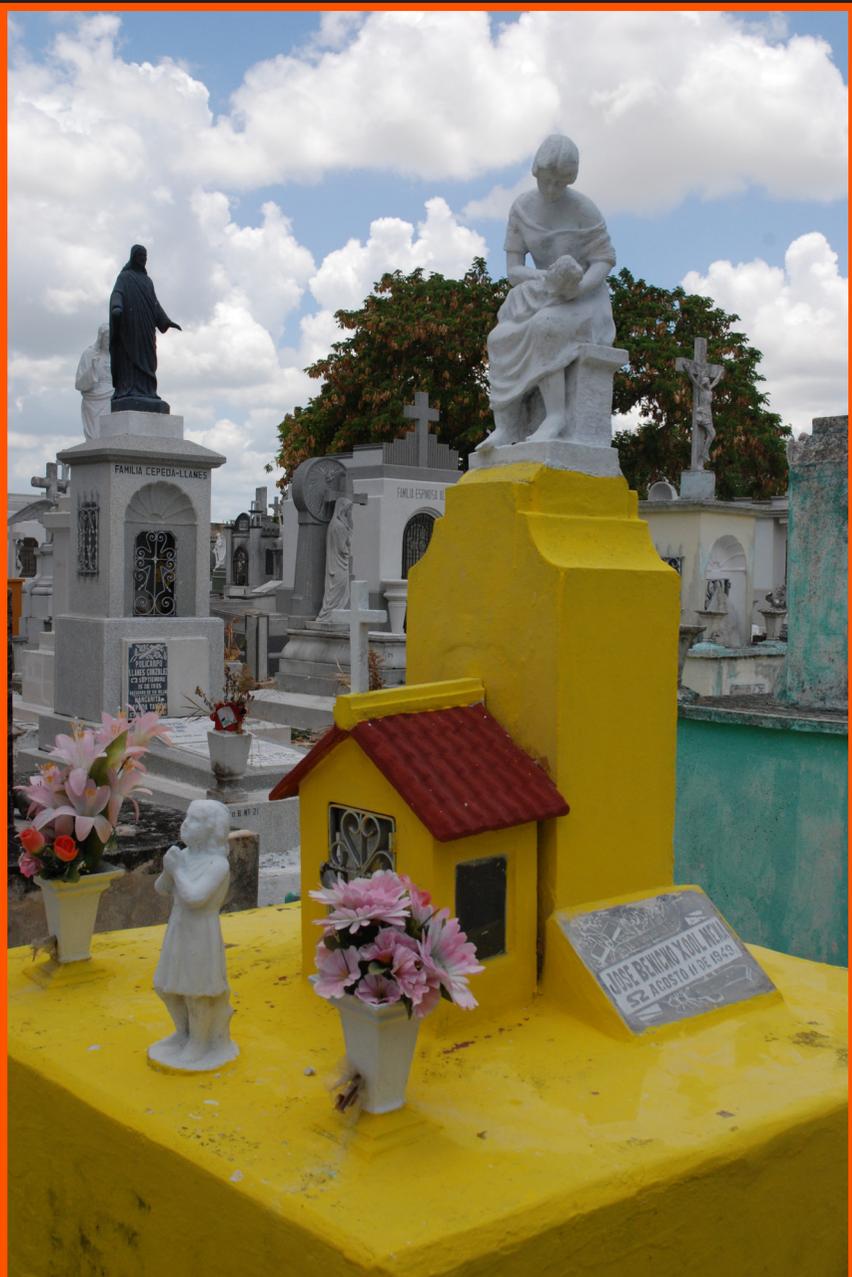
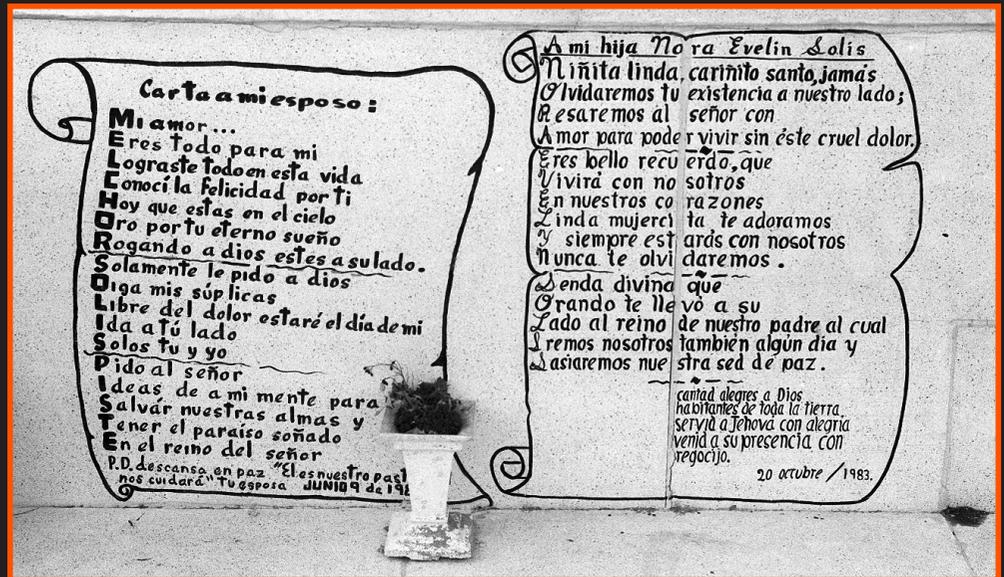
Mayo de 2010 / 100522 Cem. Merida  
05.JPG



### 31. Carta a mi esposo Mechor

Hay poetas y poetas. Lo que importa es el amor.

Noviembre, 1987 / Inscrip 1197 7-4



### 32. Amor materno y eterno.

Mayo de 2010 / 100522 Cem. Merida  
09.JPG

33. Los muertos se van cuando el recuerdo los sepulta

¡Descansa, mamá!

Agosto de 2013 / 130815 Cementerio Merida 19.JPG



34. ¡Mamacita, téjeme una bufanda para el frío!

Agosto de 2013 / 130815 Cementerio Merida 25.JPG



### 35. Kaliman

El héroe indostano Kaliman, de autores mexicanos, vivió con su ayudante el egipcio Solín en la radio desde 1963, en historietas de 1965 a 1991 e incluso en cine. ¿Quién se imaginaría que fue enterrado en Mérida?

Septiembre de 2013 / 130919  
Cementerio general



### 36. El jinete: ¡Que si volvieras a nacer... !

Septiembre de 2013 / 130910  
Cementerio



### 37. Alma Reed

Los restos de Alma Reed (1889-1966), el amor del gobernador Felipe Carrillo Puerto. Él fue fusilado antes de que pudieran casarse.

Diseño del artista Rómulo Rozo.

Mayo de 2010 / 100522 Alma Reed  
16.JPG



### 38. 27 100522 Alma Reed 08.JPG



### 39. Luchadores por un mejor mundo yucateco

Rotonda de los Socialistas Ilustres, con los restos mortales de Felipe Carrillo Puerto, sus hermanos y otros compañeros de lucha.

100522 Alma Reed 08.JPG / 100522 Alma Reed 11.JPG



### 40. Las y los trovadores

El Monumento a los Creadores de la Canción Yucateca, con el bello retrato de la trovadora yucateca. Obra del artista Rómulo Rozo

130910 Cementerio general 03



### 41. Los servidores de los muertos

Sin los albañiles, los enterradores y los niños que ofrecen agua para las flores no hay vida en el cementerio.



42. 28 0213 Cementerio 80.05  
02.tif



43. 29 0213 Cementerio 80.05  
04.tif





44. 31 0216 Cementerio 80.05 02.tif

Con todo respeto a los muertos pero ¡La vida es para los vivos!

Mayo 2005 / 0216 Cementerio 80.05 02.tif

# Cementerio de Xoclan

Como ya estaba quedando chico el Cementerio General de Mérida, se inauguró el 18 de enero de 1982 el Cementerio de Xoclán. El nombre maya significa “pie hundido”, propio para un cementerio. Pero con la diferencia de que en Xoclán los restos terrenales son depositados en criptas y no enterrados.

En los terrenos baldíos de Xoclán, cerca del cementerio, el papa Juan Pablo II celebró una misa multitudinaria el 11 de agosto de 1993.

Eso de presumir como en el Cementerio General ya no se da en Xoclán. Muchos de los mausoleos consisten en una casa maya de bajareque y techo de huano, similar a la casa donde nacieron muchos de los muertos. O son casas de interés social como en el mismo Xoclán y los nuevos fraccionamientos que brotan como hongos en la ciudad.

Lo que marca a Xoclán son los mausoleos de empleados municipales, federales y de una que otra organización civil.

## 1. Casas de interés social

Casas para los muertos, de 'interés social' o tradicionales mayas ovaladas con techo de huano o lámina de cartón es lo que me se llama la atención en mis visitas a Xoclan.

Septiembre 2013 / 130907 Xoclan  
cementerio 16.JPG



## 2. Un mundo de ángeles

Ángeles y Jesus crucificado da esperanza y promesa a una mejor vida al lado de Dios en el cielo.

Septiembre 2013 / 03 130907 Xoclan  
cementerio 07.JPG



### 3. Muy moderno

Casa maya modernizada con  
ventas y puerta de metal al  
lado de casa tipo INFONAVIT.

Septiembre 2013 / 130907 Xoclan  
cementerio 04.JPG



### 4. ... de sonrisa franca y mirada limpia ... siempre estrás conmigo.

Septiembre 2013 / 130907 Xoclan  
cementerio 14.JPG



### 5. Niños de Dios

¿Es un angel y niño Dios?

Septiembre 2013 / 130907 Xoclan  
cementerio 19.JPG



6. “Servir y morir con honor”

Mausoleo del Policía y bomberos.

La foto es de septiembre de 2013, y cuando regresé en diciembre 2023 ya se *había* ido el comandante.



7. Último descanso de los ‘viene-viene’

Septiembre de 2013. / 130907 Xoclan cementerio 31.JPG



8. Sindicato Nacional de Trabajadores del Seguro Social.

Septiembre de 2013 / 130907 Xoclan cementerio 32.JPG



**9. El último nocaut.**

Pero no tantos. En septiembre de 2013 había tres fosas. En 2023, ¡lo mismo!

Septiembre de 2013. / 130907 Xoclan cementerio 35.JPG



**10. De los viejos**

Que en paz descansan los viejos de tercera, cuarto o quinta edad.

Septiembre de 2013 / 130907 Xoclan cementerio 42.JPG



**11. Al servicio de la gente**

Para los trabajadores al servicio de la gente de Mérida.

Septiembre de 2013 / 130907 Xoclan cementerio 43.JPG





## 12. Cárcamo

Con Netflix e internet se apagó la luz para los cinematografistas.

Septiembre de 2013 / 130907 Xoclan cementerio 40.JPG



## 13. Oh, el Altísimo

Me pregunté de quien es el Hijo del Altísimo que se oculta de la luz?

Septiembre de 2013 / 130907 Xoclan cementerio 38.JPG



#### 14. ¿Cristiano judío?

Septiembre de 2013 / 17 130907 Xoclan cementerio 28.JPG.

#### 15. ¿AUTAMUADY?

Si no lo sabes, en Google te encuentras la respuesta a tu ignorancia, Y rápido te cuenta que AUTAMUADY es el disfraz de la Asociación Única de Trabajadores Administrativos y Manuales de la Universidad Autónoma de Yucatán. ¡Gracias!

Septiembre de 2013 / 130907 Xoclan cementerio 44.JPG



## 16. ¿MHML?

Ni santa Google me da el significado de las cuatro letras.

Septiembre de 2013 / 130907 Xoclan cementerio 45.JPG



## 17. El castillo de Ithan

Ithan vivió solamente dos semanas en 2015, pero sigue viviendo en las corazones de sus papás y en su castillo.

Diciembre de 2023 / 21 231203 Xoclan cementerio 13.JPG



# Cementerio de Progreso

El puerto de Progreso fue, antes de que se generalizaran los viajes por avión, el punto de salida para llegar por barco al 'mundo'. Y siempre ha sido puerto importante para la pesca comercial.

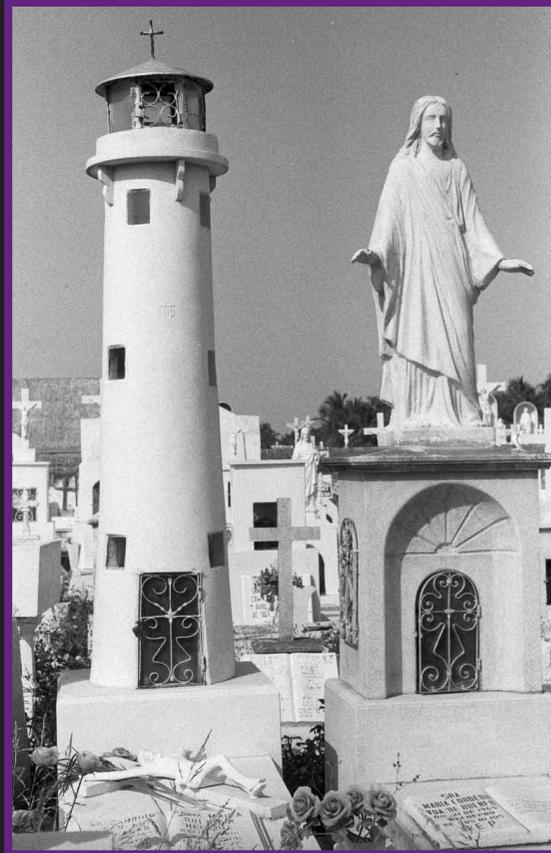
Todo eso se ha reflejado en el cementerio del pueblo.

## 1. El faro de Progreso, 1986

La mayoría de los mausoleos y lápidas no aguantan el tiempo. Son demolidos para dar paso a nuevos. Pero el faro sigue levantado. Desde que lo vi en 1986 hasta 2007 todavía indicaba el fallecimiento de don Julio en 1974. Si aún está en pie en 2024, no lo sé.

Pero lo que ha desaparecido es la estatua de Jesucristo.

Febrero 1988 y Diciembre 2007 / Progreso Faro 1227  
4-4 BN.jpg

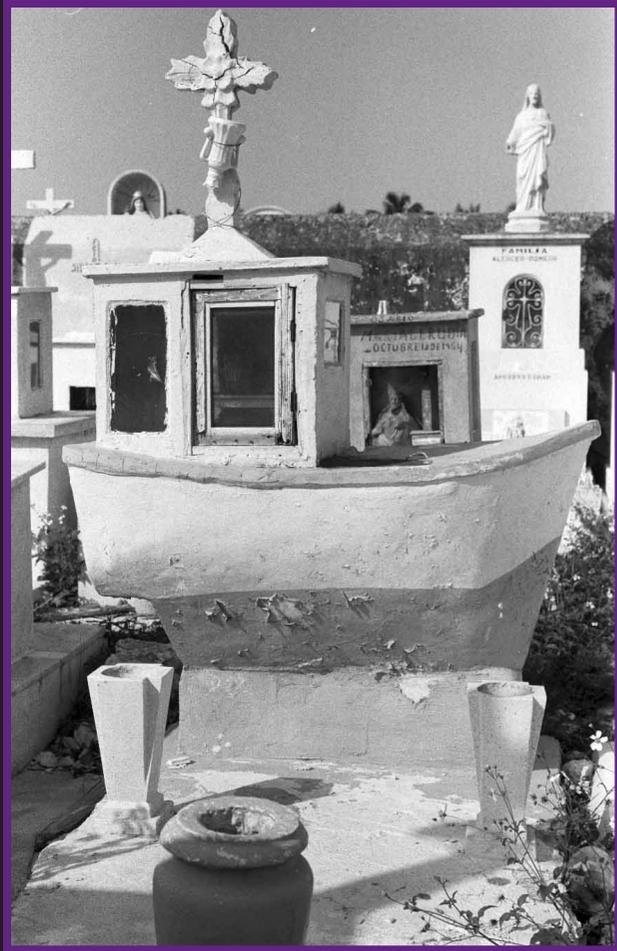


## 2. El faro de Progreso, 2007, se apagó la luz

28 de diciembre 2007 / 071228  
Progreso 01.JPG



3. 03 Pescador 1227 3-2  
BN.jpg



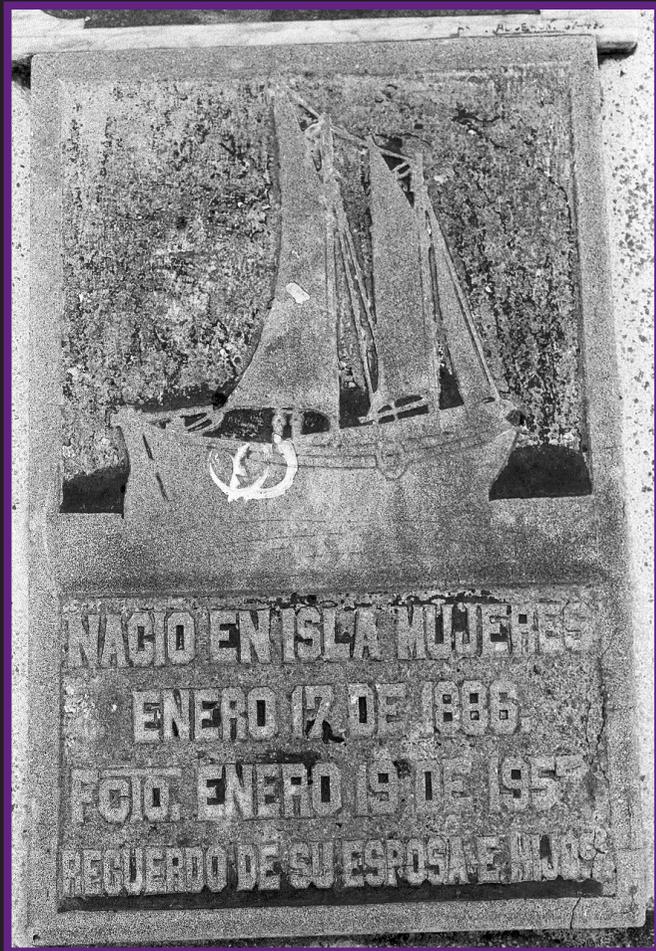
4. El barco del pescador de  
1988 sigue aún en 2004.

1988 y 2004 /Pescador 1227 3-2 BN.jpg  
/ 040200 C. Progreso 07.JPG /



5. Llegó en barco de velas...  
desde la Isla Mujeres, QR.

Octubre de 198 / 1197 2- BN-1 Progreso  
.tif



6. Navegante de la isla  
Holbox, Quintana Roo.

Octubre de 1986 / 1197 2- BN-2  
Progreso .tif



7. Marinero de alta mar.

Octubre de 1986 / 071228 Progreso  
05.JPG



8. El pescador del barco 'Los 2 Hermanos'.

2004 / 040200 C. Progreso 04.JPG

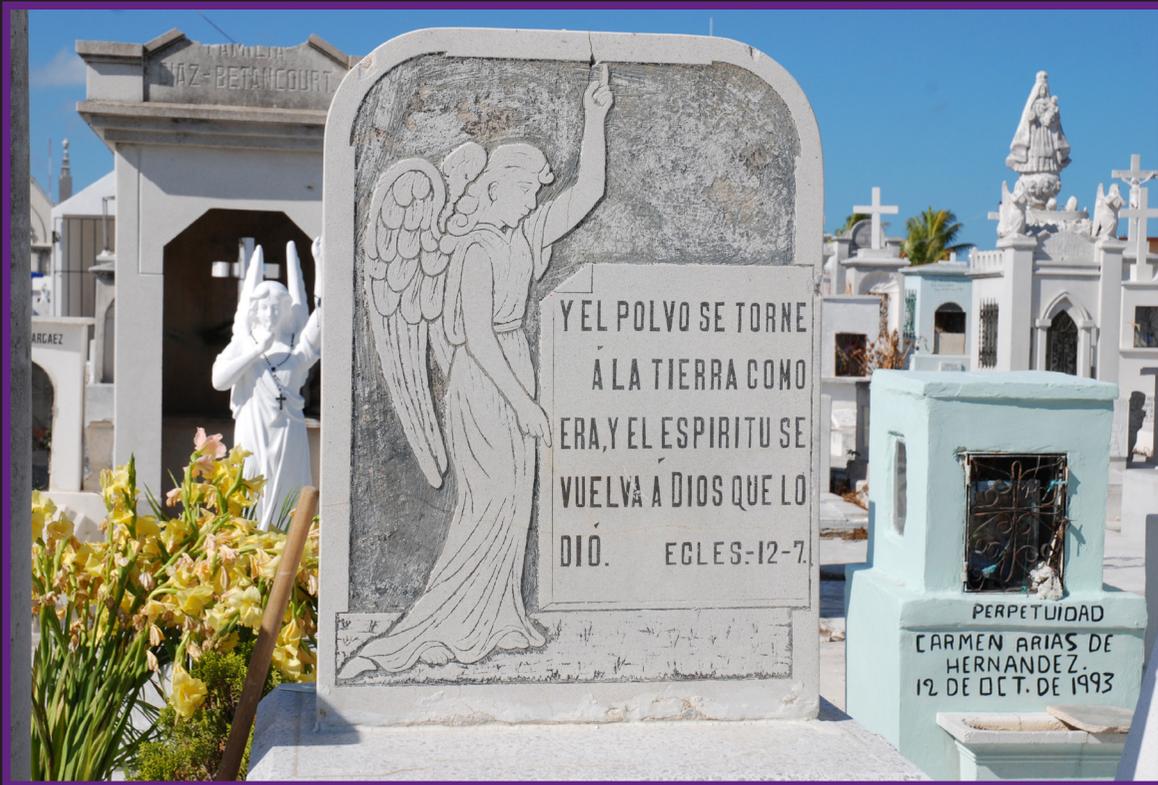


9. ¿Familiares?

Fallecieron en 1963 la señora Ruth y meses después el marinero de alta mar, don William. Quizá eran familiares y por eso comparten la misma fosa.

Octubre de 1986 / 1197 Progreso-2.tif





## 10. Los ángeles

Los ángeles que llevan las almas al cielo no pueden faltar en el cementerio.

Febrero de 2004 / 040200 C. Progreso 09.JPG



## 11. Salvación del mundo

Con Jesus para ' la salvación del mundo'.

0 Octubre de 1986 / 1198 5-1 BN-2 Jesus .tif

12. "My heart belongs to daddy ..."

"My heart belongs to daddy, who gave me his life aura". (¿Fue gringo don Baldomero?).

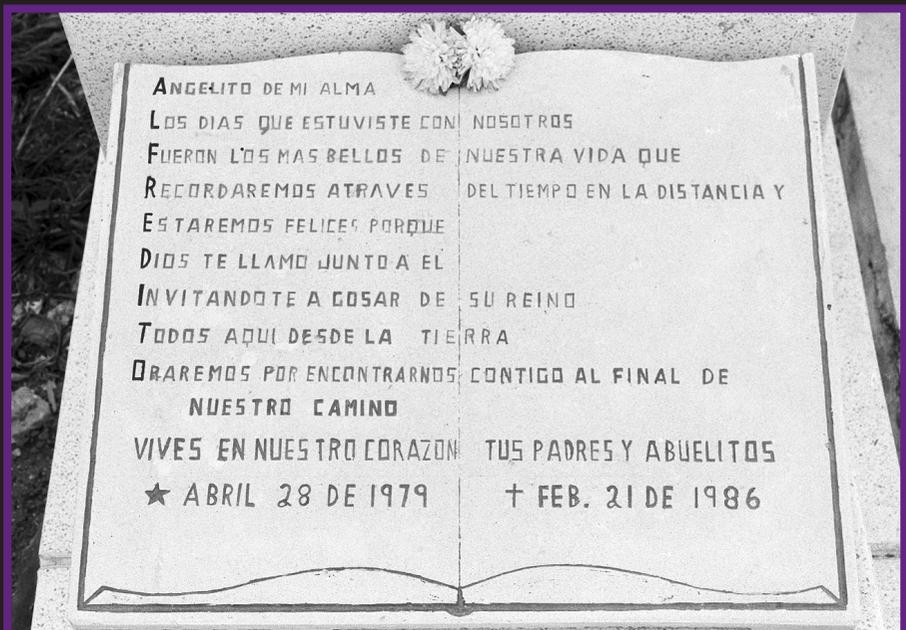
Octubre de 1986. / 1198 2-3 BN-1  
Progreso .tif



13. Poema para Alfredito

Angelito de mi alma. La certeza de reencontrarse con el pequeño Alfredito.

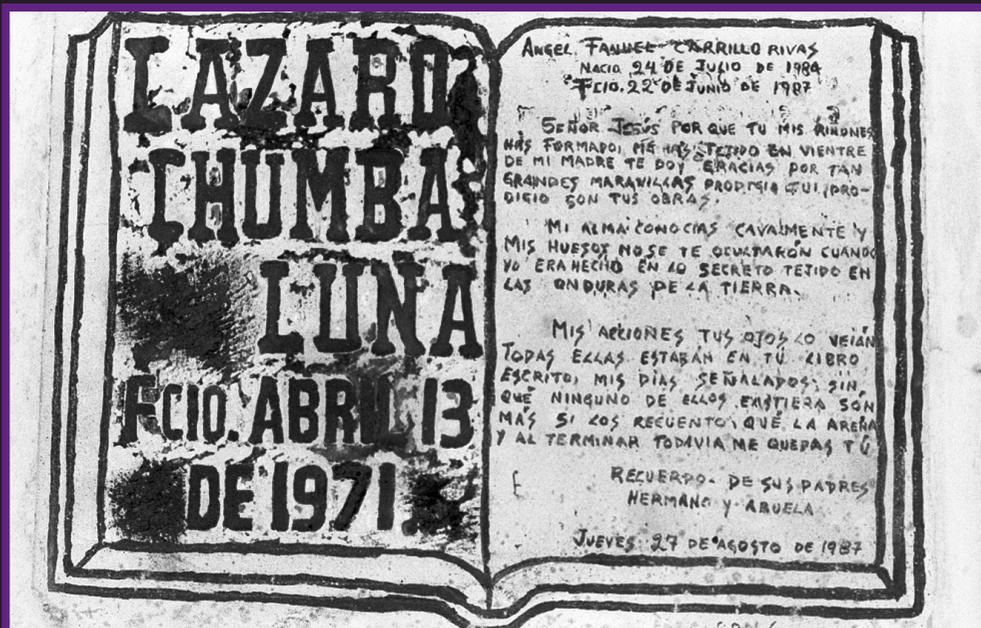
Octubre de 1986. / 1197 5-5 BN-1  
Alfredito .tif



#### 14. Reciclaje

Parece que usaron una parte de la tabla de 1971 de don Lázaro, cuando falleció el niño Ángel en 1987. El niño tuvo una vida muy breve, falleció por mal riñón, pero le da gracias al Señor Jesús por haberlo creado.

1988 / 1198 4- BN-1 Progreso .tif

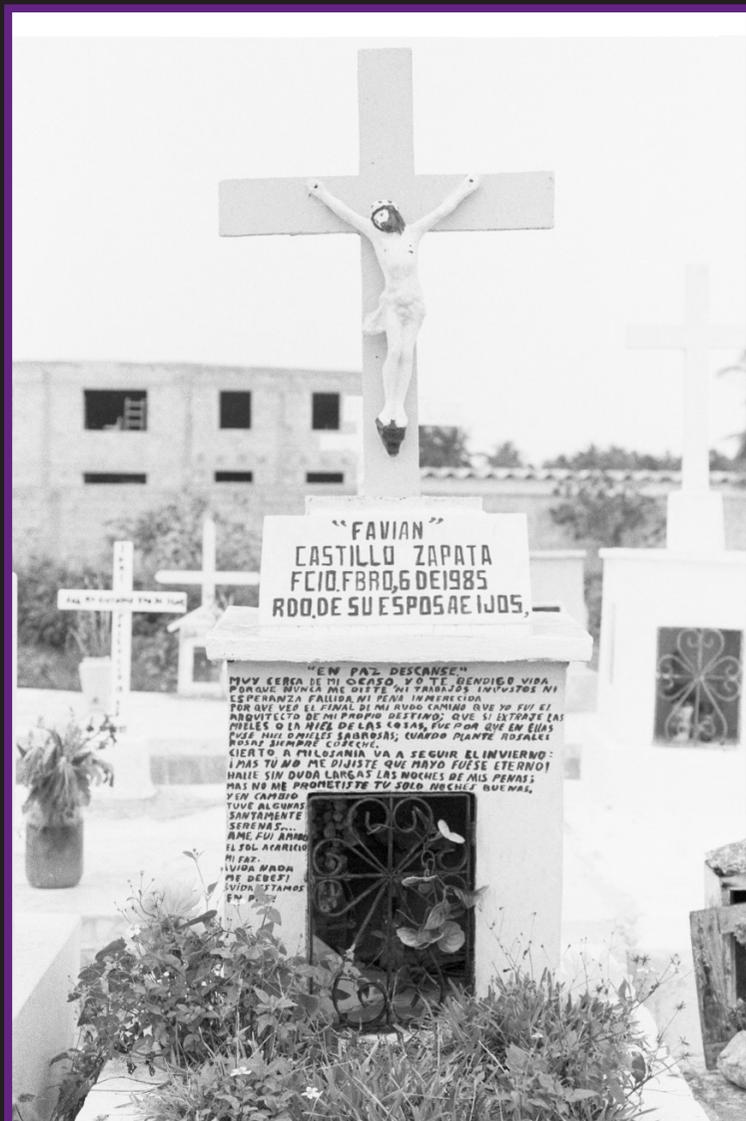


#### 15. Poesía y tiempo para reflexionar:

Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo, Vida,  
porque nunca me diste ni esperanza fallida,  
ni trabajos injustos, ni pena inmerecida;  
porque veo al final de mi rudo camino  
que yo fui el arquitecto de mi propio destino;  
que si extraje la miel o la hiel de las cosas,  
fue porque en ellas puse hiel o mieles sabrosas:  
cuando planté rosales coseché siempre rosas.  
Cierto, a mis lozanías va a seguir el invierno:  
¡mas tú no me dijiste que mayo fuese eterno!  
Hallé sin duda largas las noches de mis penas;  
mas no me prometiste tan sólo noches buenas;  
y en cambio tuve algunas santamente serenas...  
Amé, fui amado, el sol acarició mi faz.  
¡Vida, nada me debes! ¡Vida, estamos en paz!

Del poeta Amado Nervo (1870-1919).

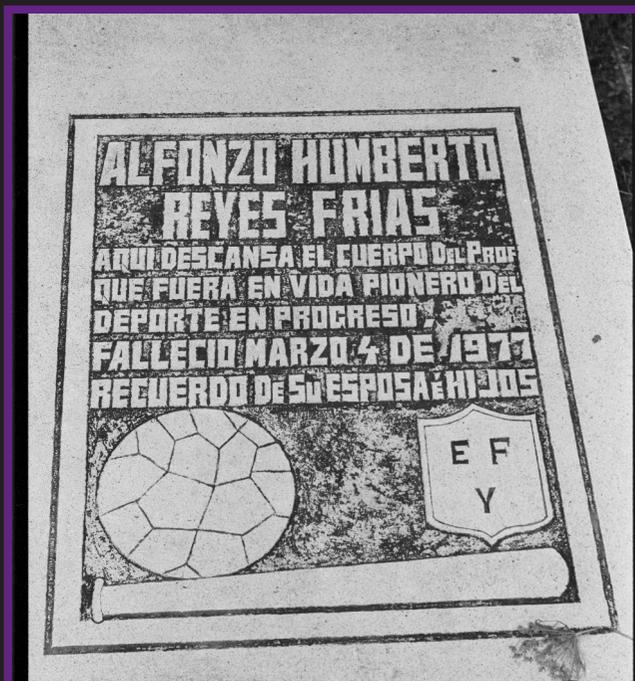
Octubre de 1988/ 1198 6-3 BN-1 Poema Prog .tif



## 16. Pionero

Don Alfonso, pionero del deporte en Progreso.

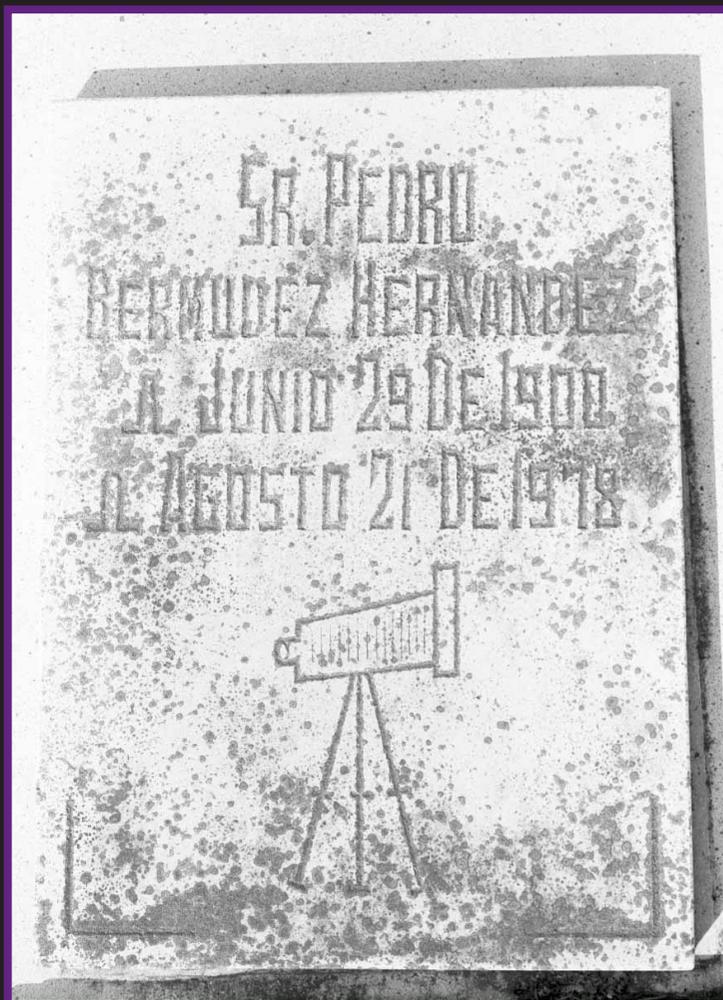
Octubre de 1988 / 1197 Progreso-1.tif



## 17. ¡Clic, y se acabó!

En el cementerio de Progreso encontré el modelo para mi propio epitafio... ya con cámara digitalizada.

Octubre de 1988 / Fotogr 1227 3-3  
BN.jpg



FIN