

RECORDANDO LOS HÉROES ESCULTURAS Y MONUMENTOS EN YUCATÁN

En cualquier país y cultura, en la larga historia de la humanidad, se ha erigido estatuas y monumentos para conmemorar eventos y personajes considerados tan importantes, para que en piedra y bronce puede estar con ejemplos para futuros generaciones. La mayoría levantadas póstumas, o sea, después de la muerte del personaje, Y, con los años, desconocidos por la gente que los pasan. Agrega a eso, varios no son recordados o identificados por sus supuestamente buenas acciones, y por lo tanto, olvidados o en peor caso derrumbados por nuevas generaciones. ¡Así también en Yucatán!

Por mis andanzas por los rincones de Yucatán he registrado fotográficamente lo que pasó por mi lente de monumentos y esculturas. La gran mayoría en Mérida, pero por aquí y allá se encuentran uno en los municipios.

Mi buen compañero y maestro y experto de los artes, Jorge Cortes, ha, en donde había conocimiento, identificado a los maestros, escultores y artistas de las obras presentado y su fecha de creación. Pero a varios estamos en el desconocimiento. Si ustedes, queridos lectores, nos puede informar, lo agradecemos mucho.

sjoken@gmail.com



PRESENCIA MAYA



Lo que quedan de estelas y monumentos de los antiguos mayas en Yucatán debían tener su lugar en los museos, para mayor protección. Pero siempre hay excepciones. Un hacendado, con mucho aprecio a la maya antigua, sacó al principio del siglo pasado de un sitio maya las estelas de los viejos dioses, para adornar las afueras de su capilla cristiana. Adentro no lo permitieron. Del sitio maya ya no hay restos, pero me imagino que las piedras fueron reusadas para construir la hacienda henerquenera Paraiso en el municipio de Maxcanú



LOS MAYAS DE ZAQUI



Al norte del pueblo maya Zaci, hoy Valladolid, en la entrada al pueblo de Popolá, los mayas de hoy para tomar sus fotos enfrente de un imponente guerrero 'maya, cargando el escudo español de Valladolid.

TITULO: Guerrero maya

Autor: Desconocido

Año: app. 2020

Lugar: Valladolid, entroque al pueblo de Popolá



3. 01 220904 Valladolid Indio escultura 06.JPG



4. 03 220904 Valladolid Indio escultura 05.JPG

MONUMENTO A LA PATRIA



TITULO: Monumento a la Patria

Autor: Romulo Rozo

Año: 1956

Lugar: Mérida, Paseo Montejo

El Monumento a la Patria, es un buen logrado síntesis de la historia de la patria mexicana. O, como dicen los yucatecos, con palabra maya, un *check*. Fue ejecutado en los años 1945 - 1956 por el escultor Rómulo Rozo.

En la parte del frente esta sentada cómodamente un *chak mol*, un poco compresado, para dar lugar a todos los héroes mexicanos.





PARQUE DE LAS AMÉRICAS

El Parque de las Américas fue diseñado por los arquitectos yucatecos Manuel y Max Amabilis y inaugurado en 1945. Es un bien logrado complejo, de parque infantil, biblioteca y concha acústica con espacio para conciertos. ¡Todo con tema de los antiguos mayas!

La Biblioteca José Martí, tiene en su fachada relieves con motivo del faisán y el venado, diseñado de Manuel Cachón.

TITULO: Biblioteca José Martí
Autor: Manuel Cachón.
Año: 1945
Lugar: Mérida, Parque de las Américas





8. 10 130422 Parque Americas 05 - Kopi.JPG



*TITULO: Concha acustica
Autor: Teodoro Zapata (1889 – 1954) - y Manuel (1889 – 1966) y su hijo Max Amábilis (?-?).
Año: 1956
Lugar: Mérida, Parque de las Américas*

9. 12 130422 Parque Americas 11.NEF

La pérgola con danzantes es de diseño de Manuel y Max Amábilis y friso de Teodoro Zapata.



10. 11 130422 Parque Americas 08.JPG

Figura de Chac Mool, listo para recibir su oferta humano. Es réplica de un chac mool descubierto en Chichde Itza por el arqueólogo francés, Augustus Le Plongeon. Ejecutado por Manuel Cachón Ortegón (1905 - 1991).



11. 14 130422 Parque Americas 17.JPG |



Un poco indefinido la figura. Puede ser la 'esposa' del chac mool, o una princesa maya 'hermosa' tomando el sol. Oficialmente es réplica de una chac mool encontrado en Chichen Itzá por el arqueólogo Miguel Ángel Fernández, (1890 - 1945) y tallado por Manuel Cachón Ortegón (1905 - 1991).

| 12. 15 130422 Parque Americas 18.JPG



13. 16 130422 Parque Americas 01.JPG

Arco maya en el Parque de las Américas



14. 13 130422 Parque Americas 24.JPG

Fuente de Kukulcán de Manuel y Max Amábilis y Manuel Cachón.

NUNKINÍ DIOSA DE MAÍZ



TITULO: Mujer may con elotes de maíz
Autor: Desconocido
Año: ?
Lugar: Nunkiní

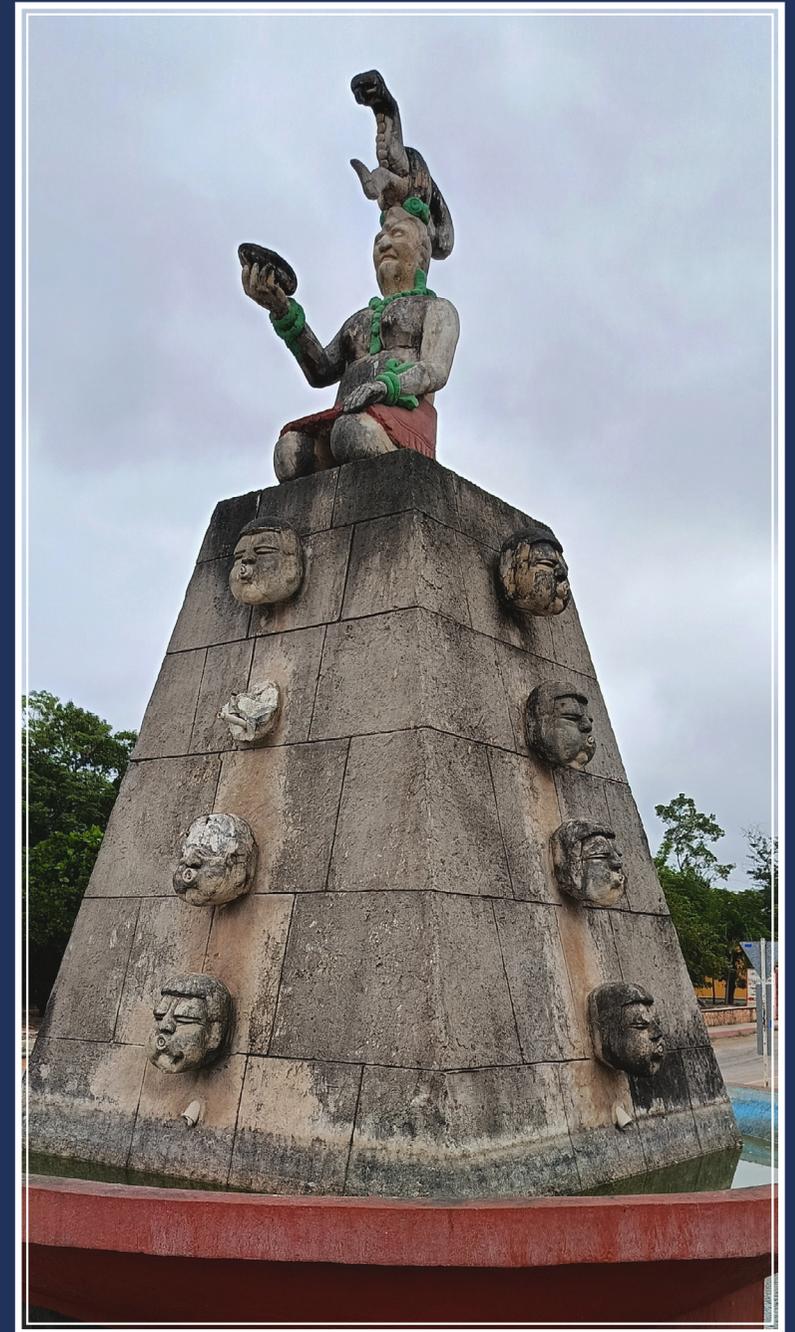
Monumento a la mujer campesina con su cosecha de maíz, Autor desconocido, Pueblo de Nunkiní, Campeche.

| 15. 17 2158 Nunkini diosa de maiz 00.05 01.tif

TICUL

El pueblo de Ticul es considerado el corazón de la alfarería de Yucatán. Su producción principal fue macetas, platos y utensilios para la cocina, alcancías y pequeña figuras hechos con moldes en grandes cantidades y al final pintadas con colores de aceite o vinílica. Las piezas fueron quemadas con temperaturas relativamente bajas de unos 800 grados, y por lo tanto no logran una superficie esmaltada. En los últimos años se ha bajado mucha la producción, por la competencia de productos de plástico o de China.

En 1973 se formó el colectivo de alfareros. Arte Maya, con el fin de hacer réplicas de piezas arqueológicas mayas, dirigido por el arqueólogo Luis Echeverría. Como son 'copias fieles' lleva mucho trabajo, y cuesta. Cuando un presidente municipal quiso embellecer el centro del pueblo con figuras mayas, optó por una oferta mucho más baja. Y, ¿el resultado? ¡velos! En el arte, como en el amor, lo visto depende de los ojos del espectador. Y, al presidente municipal les pareció bonitas y baratas.



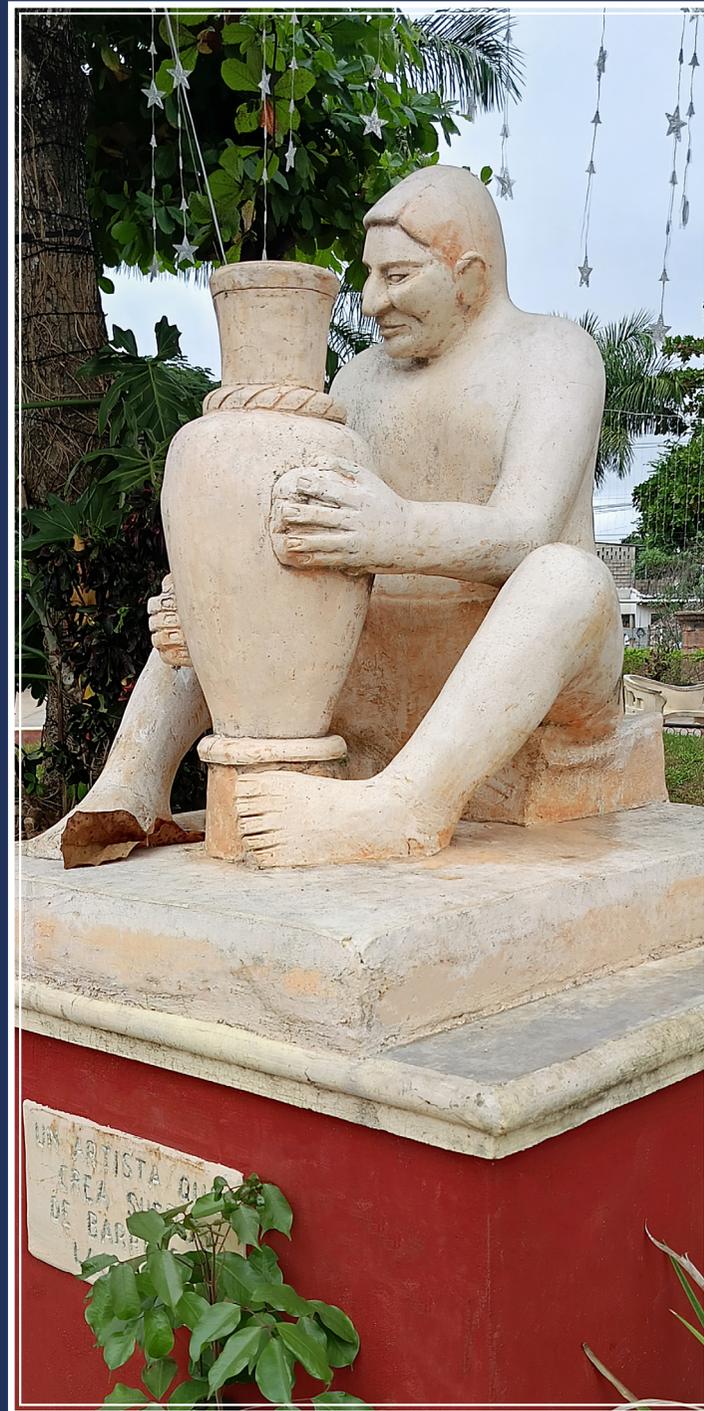
16. 241229 Ticul estatuas 04.jpg





El fundador del colectivo Arte Maya, el arqueólogo Luis Echeverría

18. 241229 Ticul estatuas 07.jpg



“Un artista que crea sueños de barro con las manos” y con los pies gira el torno tradicional maya. Autor desconocido

19. 241229 Ticul estatuas 08.jpg



20. 241229 Ticul
estatuas 11.jpg



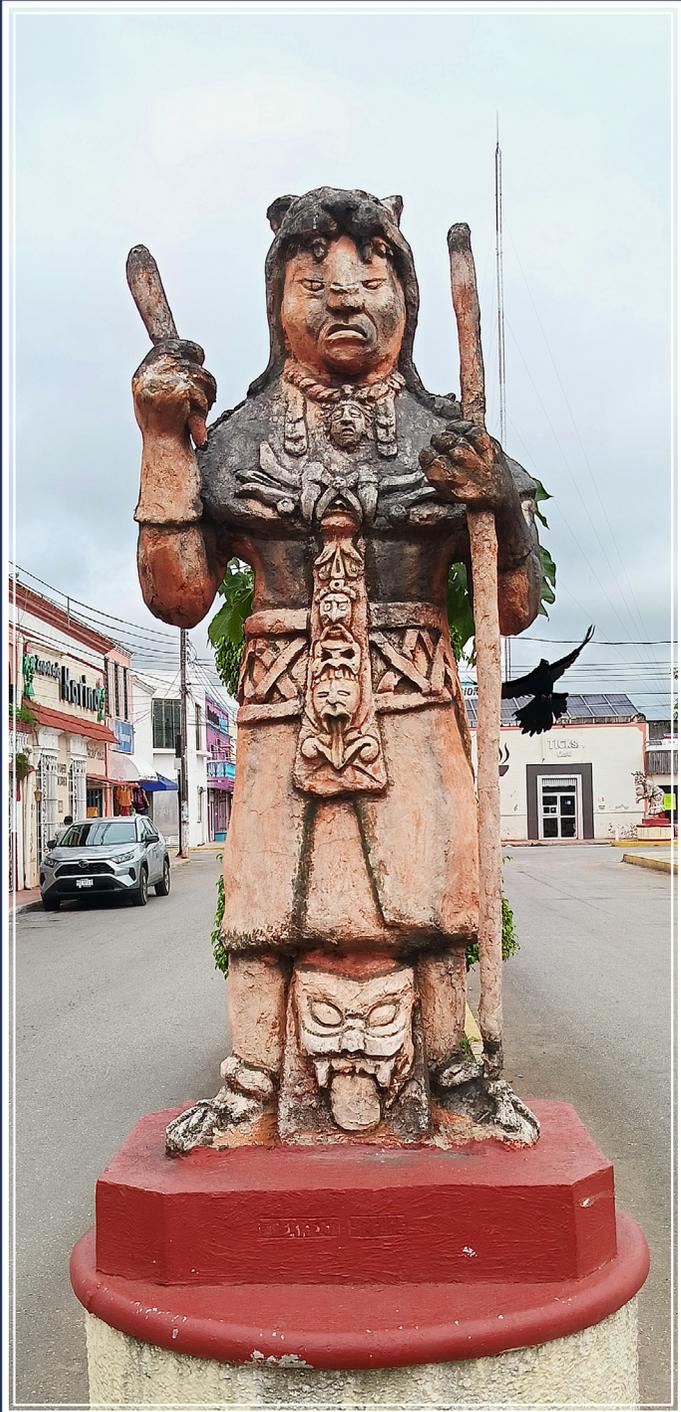
21. 241229 Ticul
estatuas 13.jpg



22. 241229 Ticul
estatuas 15.jpg



23. 241229 Ticul
estatuas 17.jpg



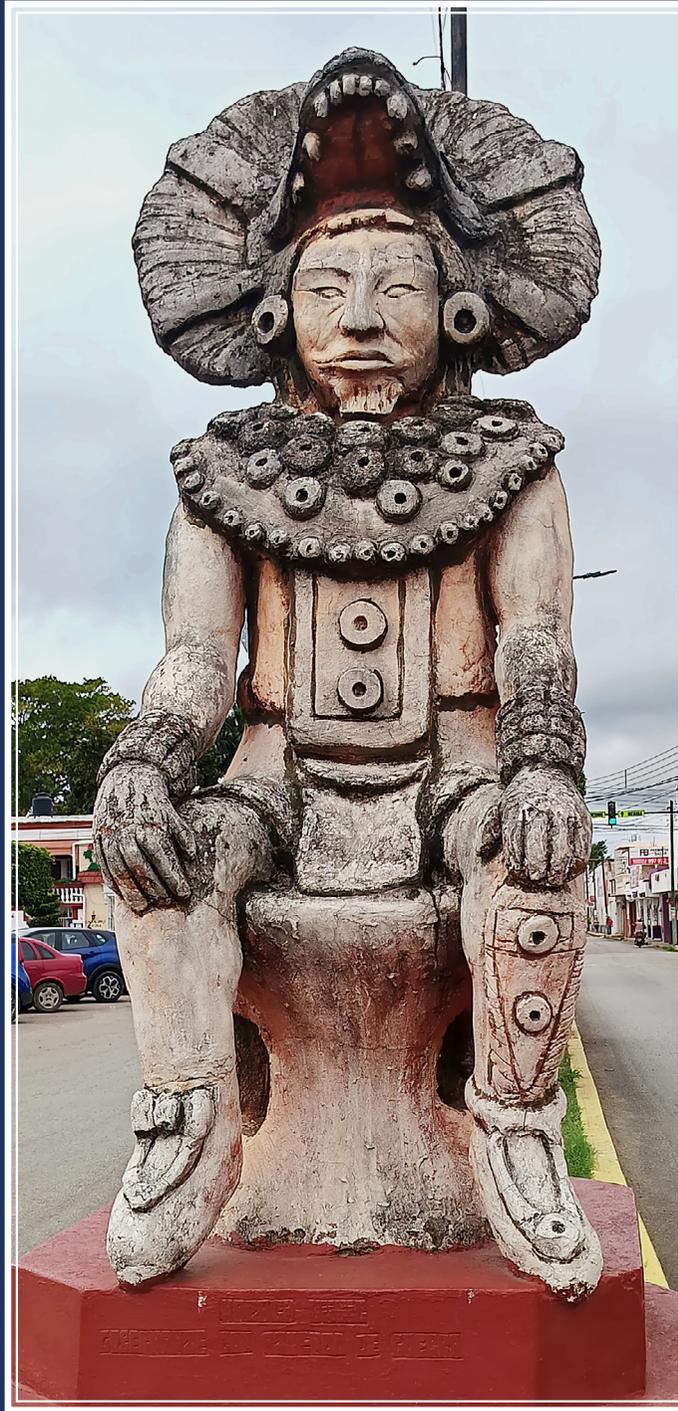
24. 241229 Ticul
estatuas 19.jpg



25. 241229 Ticul
estatuas 21.jpg



26. 241229 Ticul
estatuas 23.jpg



27. 241229 Ticul
estatuas 25.jpg



28. 241229 Ticul
estatuas 27.jpg



29. 241229 Ticul
estatuas 29.jpg



30. 241229 Ticul
estatuas 31.jpg



31. 241229 Ticul
estatuas 33.jpg



32. 241229
Ticul estatuas
38.jpg



El campesino
con su hijo en
el Parque del
Sembrador
en Ticul.
Autor
desconocido

33. 241229 Ticul
estatuas 40.jpg

MONUMENTO GRAN MUSEO MAYA



34. 21 230507 Monumento Gran Museo Maya 10.JPG

TITULO: ¿Dando la signal a la asamblea??

Autor: Reynaldo Bolio Suarez "Paceli".

Año: 2011

Lugar: Gran Museo del Mundo Maya de Mérida



35. 22 230506 Monumento Gran Museo Maya 31.JPG

A raíz de la inauguración del Gran Museo del Mundo Maya de Mérida el 15 de junio, 2011 se puso un monumento resaltando la importancia de la cultura maya.



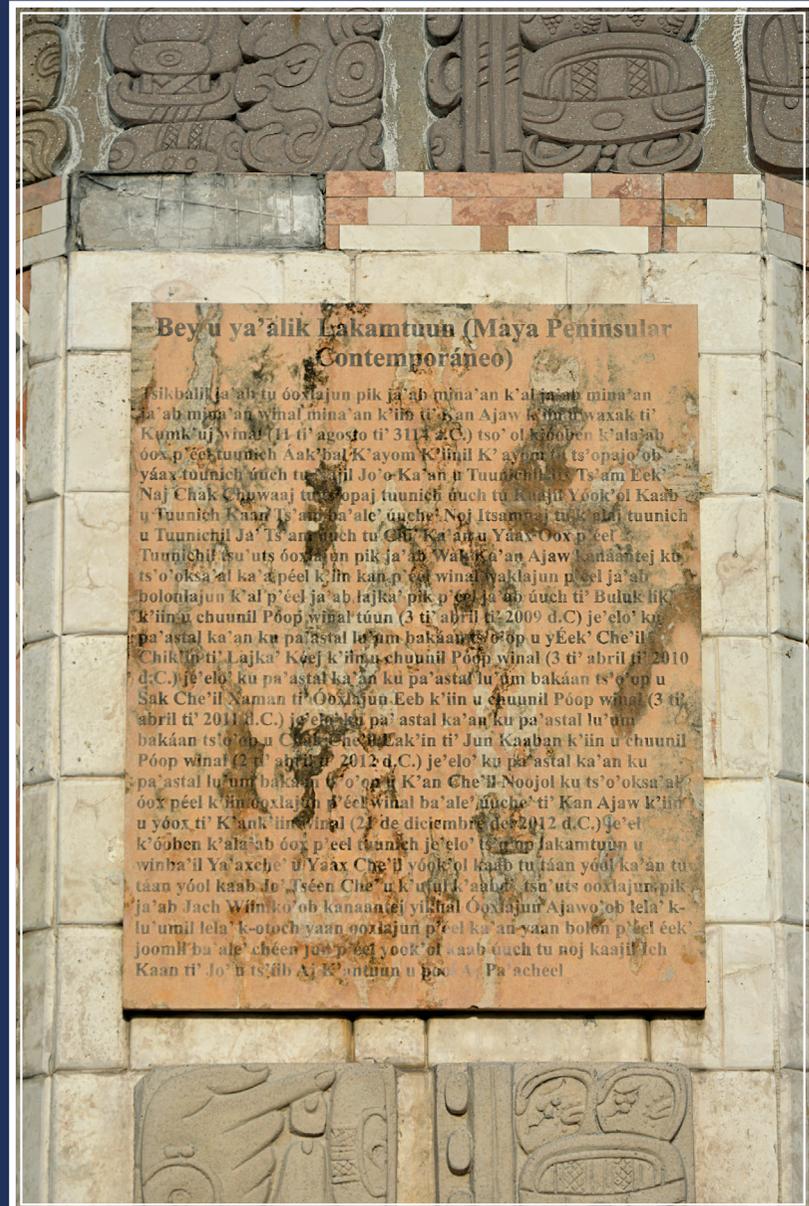
36. 25 230507 Monumento Gran Museo Maya 06.JPG



37. 26 230507 Monumento Gran Museo Maya 08.JPG



38. 27 230507 Monumento Gran Museo Maya 13.JPG



Beyu ya'alik Lakamtuun (Maya Peninsular Contemporáneo)

tsikbalik ja'ab tu 6oxlajun pik ja'ab mina'an k'al ja'ab mina'an ja'ab mina'an winal mina'an k'ib ti' Kan Ajaw k'ib waxak ti' Kumk'uj winal (11 ti' agosto ti' 31 ti' 2 C.) tso' ol k'obben k'alajab oox p'ee' tuunich Aak'bal K'ayom k'ibil k'ayom ti' ts'opajo' ob yaax tuunich uch tu' ts'ibil Jo'o Ka'an u Tuunichil ts' am Eek Naj Chak Chuwaj tso' opaj tuunich uch tu' k'ajil Yook'ol Kaab u Tuunich Kaan ts' am ba'ale' uche' Noj Itsamaj tso' k'alaj tuunich u Tuunichil Ja' ts' am uch tu' Ch' Ka'an u Yaax Oox p'ee' Tuunichil ts' uts 6oxlajun pik ja'ab Wak'ka'an Ajaw kanana' te'j k' ts'o' oksa' al ka' d'ee' k'ib kan p'ee' winal yaklajun p'ee' ja' ab bolonlajun k'al p'ee' ja' ab lajka' pik p'ee' ja' ab uch ti' Buluk'ik k'ib u ch'uunil P'oop winal tuun (3 ti' abril ti' 2009 d.C.) je'elo' ku pa'astal ka'an ku pa'astal lu'um bakaan ts'o'op u Yeek' Che'il Chik'ib ti' Lajka' k'ee' k'ib u ch'uunil P'oop winal (3 ti' abril ti' 2010 d.C.) je'elo' ku pa'astal ka'an ku pa'astal lu'um bakaan ts'o'op u Sak Che'il Naman ti' Obx'ajun Eeb k'ib u ch'uunil P'oop winal (3 ti' abril ti' 2011 d.C.) je'elo' ku pa'astal ka'an ku pa'astal lu'um bakaan ts'o'op u Ch'eb'che' Lak'in ti' Jun Kaaban k'ib u ch'uunil P'oop winal (2 ti' abril ti' 2012 d.C.) je'elo' ku pa'astal ka'an ku pa'astal lu'um bakaan ts'o'op u K'an Che'il Noojol ku ts'o' oksa' al oox p'ee' k'ib ooxlajun p'ee' winal ba'ale' uche' ti' Kan Ajaw k'ib u yoox ti' K'ank'ib winal (21 de diciembre de 2012 d.C.) je'el k'obben k'alajab oox p'ee' tuunich je'elo' ts' am lakamtuun u winba' il Ya' axche' u Yaax Che' il yook'ol kaab tu taan yool ka'an tu taan yool kaab Jo' ts'een Che' u k'utul k'abab ts' uts ooxlajun pik ja'ab Jach W'ink'ob kanana' te'j yik'hal Ooxlajun Ajaw ob lela' k' lu'umil lela' k'otoch yaan ooxlajun p'ee' ka'an yaan bolon p'ee' eek' joom'ba'ale' cheen ju' p'ee' yook'ol kaab uch tu' noj kaajil'ich Kaan ti' Jo' u ts'ibil Aj' K'antun u p'ee' A' Pa'acheel

39. 28 230507 Monumento Gran Museo Maya 15.JPG

Cerraron los trece Bak'tunes

Lo que dice la estela (Español)

Es la cuenta de los años (La cuenta Larga). Son trece periodos de 400 años (13 baktunes), ninguna veintena de años ningún año (ningún katún), ninguna veintena de días (ningún winal), y ningún día (11 de agosto del 3113 a.C.); en el día Cuatro Ajaw el octavo día del mes K'umk'uj fue que se ordenó el fogón, que cerraron las tres piedras. Los dioses Anunciador del Día y el Anunciador de la Noche encajaron la primera piedra sucedió en la Casa del Cinco Cielo, es la Piedra Trono Ocelote. El gran I'k' chui'vaaj encajó la piedra, sucedió en el Pueblo del Mundo, es la Piedra Trono Serpiente. Y entonces sucede que el gran Itzamná cierra con la piedra, es la Piedra Trono de Agua; sucedió a la orilla del cielo, el primer lugar de las tres piedras. Fue que se completaron los trece baktunes, los trece periodos de 400 años, bajo la autoridad del Dios Rey de Seis Cielos. Se completaron dos días, cuatro veintenas de días, dieciséis años, diecinueve veintenas de años y doce montones de cuatrocientos años. Y entonces sucedió en el día Once Ik' asiento de Pop, en víspera de año nuevo (3 de abril del 2009 d.C.), que amaneció y fue plantado el Árbol Negro del Poniente. En el día Doce K'eej asiento de Pop, en víspera de año nuevo (3 de abril del 2010 d.C.), amaneció y fue plantado el Árbol Blanco del Norte. En el día Trece Eb' asiento de Pop, en víspera de año nuevo (3 de abril del 2011), amaneció y fue plantado el Árbol Rojo del Oriente. En el día Uno Kabán asiento de Pop, en víspera de año nuevo (2 de abril del 2012), amaneció y fue plantado el Árbol Amarillo del Sur. Se completaron tres días y trece veintenas de días y entonces sucedió en el día Cuatro Ajaw el tercero de la veintena de K'ank'in (21 de diciembre del 2012 d.C.) que se cerraron las tres piedras, que se renovó el fogón; y entonces se plantó la estela que es su imagen de la Ceiba, el Primer Árbol del Mundo, en medio del cielo, en medio de la tierra; El Árbol de los Cinco Sustentos es su sagrado nombre. Fue que se completaron los trece Baktunes bajo la autoridad del pueblo maya (La gente verdadera) en presencia de los trece señores. Esta es nuestra tierra, este es nuestro hogar; hay trece cielos, hay nueve oscuros abismos, pero hay una sola tierra. Sucedió en la ciudad de Mérida. Es la escritura de K'antuun, es la escultura de Pa'acheel.

40. 29 230507 Monumento Gran Museo Maya 16.JPG

Capsula de tiempo en forma de piramide



41. 30 230506 Monumento Gran Museo Maya 23.JPG



42. 33 230506 Monumento
Gran Museo Maya 29.JPG



Escultura sobre la placa de conmemoración de la inicio de la construcción del Gran Museo Maya, con una escultura de barro de Gildo González Angúlo.

43. 32 230506 Monumento Gran Museo Maya 28.JPG



45. 35 230507 Monumento
Gran Museo Maya 26.JPG

*TITULO: Yuri Knorozov
Autor: Reynaldo Bolio
Suárez,
Año: 2018
Lugar: Gran Museo del
Mundo Maya de Mérida*



44. 34 230507 Monumento Gran
Museo Maya 25.JPG

Monumento de Yuri Knorozov, (1922 -1999) afuera del Gran Museo del Mundo Maya de Mérida. En las ruinas de la segunda guerra mundial encontró el libro del fraile Diego de Landa, que lo dio clave para descifrar la escritura de los antiguos mayas. Afortunadamente logra hablar con los mayas vivos durante su visita a Yucatán en 1994.

Pregón de los dignatarios mayas del Oriente

El tiempo que está por venir, no se encuentra en la ciencia, no está en las escuelas ni en las leyes. Se leen los libros pero no se observan las estrellas; no saben lo que acontece en la vida, en el monte, en los pozos que refrescan, en el Mayab, en el centro del mundo. Queremos augurar los años que se avecinan. ¿Cómo sabe algo que no ha sucedido? Tan sólo tenemos que creer y agradecer a la aurora del nuevo día, a la claridad del cielo.

Está dicho: en la época no hay entendimiento entre las personas, la ciencia es desigual, el tiempo se hace corto, se humillan los días, se desprecia a la santa Gracia. Sabemos lo que vendrá, lo han presagiado los Balames, lo están anunciando: si rogamos por la lluvia, tendremos maíz; si veneramos la tierra, nos amamantará con sus frutos como los pezones de Yaaxche, y entonces, se abrirá la brecha de la armonía y la bienaventuranza. Serán necesarias las rogativas a los dioses de la tierra y el sol, no habrá final de los tiempos, pero que hay que agradecer el amanecer del mundo. Este es el saludo de los dioses que caminan, que nos acompañan por el monte, cerca de las milpas en los tiempos que vendrán. Es suficiente una plegaria y abrir los brazos en cruz como el Yaaxche y ofrece Saka' con las jícaras. La prosperidad acudirá si amamos a la anciana que tomo agua del pozo y al guerrero que perfora venados sin críos.

Palabras de sacerdotes y líderes Mayas de Xocen y Kanxoc, 2012.

Jmeen Marcial Dzib May, Jmeen Alfonso Dzib Nahuat,
Jmeen Aurelio Chan May Yun, Jmeen Chimal Noh Jalach Winik de Kanxoc.

El Gran Museo Maya fue inaugurado ceremonialmente por los sacerdotes, jemenes Marcial Dzib, y Alfonso Dzib Nahuat de Xocén, y Aureliano Chan May, y José Chimal Noh de Kanxoc.

EL ASTRÓNOMO MAYA DE ROMO AGUIRRE

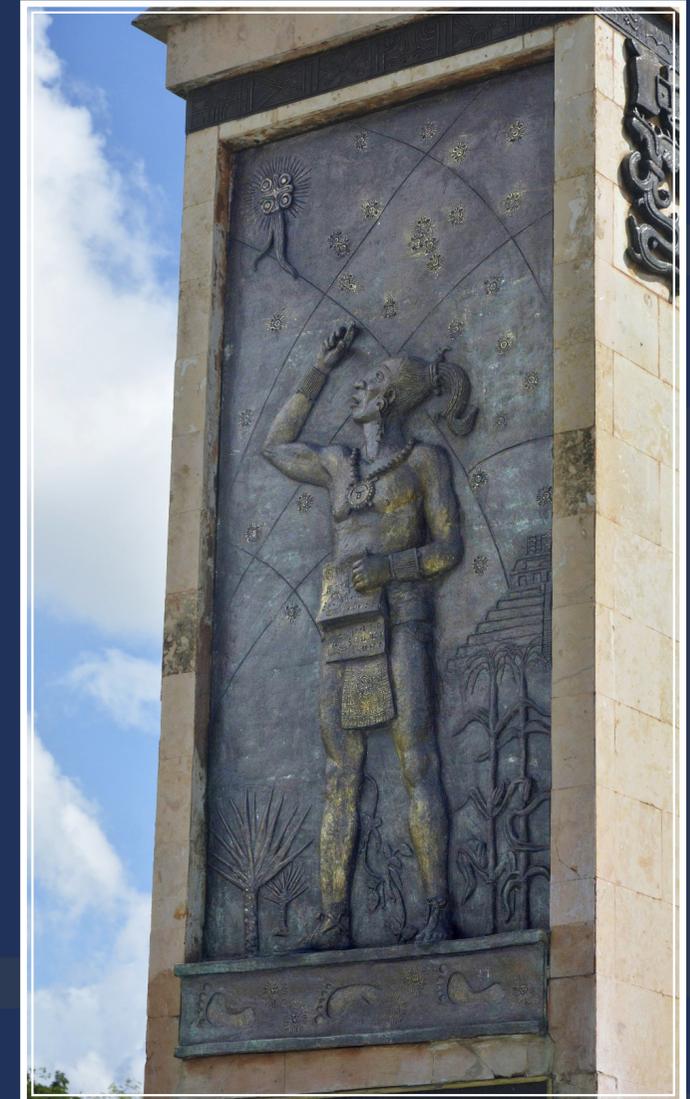


*TITULO: Astrónomo mayas
Autor: Diseño Ing. Hector M. Calderon,
Escultor: Manuel Romo Aguirre,
Año: 1981
Lugar: Mérida, Aeropuerto Mérida*



Inscripción "Homenaje a nuestros antepasados mayas que supieron trazar con su pensamiento"

47. 231203 El astrónomo maya de Romo Aguirre 09



48. 231203 El astrónomo maya de Romo Aguirre 07

GLORIETA LA XTABAY



En medio de la glorieta de la Macroplaza se levanta el monumento a la mujer mítica y mística maya, la xtabay, que según creencias seduce a los hombres, mas bien los borrachos. Es del artista Marco Magaña Mena, del año ¿??.
OJO, tiene varios textos en el interior.

TITULO: La xtabay
Autor: Marco Magaña
Año: ????
Lugar: Mérida, Macroplaza



50. 230430 La Xtabay 04.jpg



51. 130825 Glorieta La Xtabay 08.jpg

XTABAY, PARQUE AMERICAS



TITULO: El Yaaxche, la Ceiba
Autor: Reynaldo Bolio "Paceli"
Año: 2013
Lugar: Mérida, Plaza de las Americas

Monumento simbólico de la ceiba, el árbol Yaaxche sagrado que, según el autor, Reynaldo Bolio 'Paceli': 'simboliza la cosmogonía de los mayas. Bajo su sombra eterna descansan los seres que van al paraíso'. Exterior del edificio de la Sedeculta, plaza de las Americas, Mérida, abril, 2013.

| 52. 48 130422 Xtabay, Parque Americas 06.JPG



53. 50 130422 Xtabay, Parque Americas 01.JPG



54. 49 130422 Xtabay, Parque Americas 03.JPG

PARQUE CUAUHTEMOC



TITULO: Cuauhtémoc

Autor: Desconocido

Año: ?

Lugar: Parque Cuauhtémoc , Mérida

Busto del último tlatoani, emperador azteca, que se enfrentó a los invasores españoles en 1521. No sabemos cómo apareció su rostro en vivo. Pero, su cara definitivamente no tiene rasgos indígenas mesoamericanos, sino europeos, como todas las imágenes de bronce o impresas que hay de él. Parque Cuauhtémoc , Mérida



55. 20b 130622 Parque Cuauhtemoc02.

MON. MESTISAJE P. MONTEJO



TITULO: Gonzalo Guerrero
Autor: Raúl Ayala Arellano

Año: 2011 ????

*Lugar: Mérida, Prolongación
de Paseo Montejo.*

Monumento a la primera familia mestiza, el español Gonzalo Guerrero, su esposa maya, y su hijo. De Raúl Ayala Arellano., Mérida. 20 ¿??
'Padre del mestizaje en México.
Lucho y murió defendiendo la libertad del pueblo maya'

*56. 38 130417 Mon.
Mestisaje. P. Montejo
02.jpg*



57. 38 130417 Mon. Mestisaje P. Montejo 01.JPG

ESTATUA JACINTO CANEK



TITULO: Jacinto Canek
Autor: Marco Magaña Mena, E.
Manuel Puga y Gerardo Morales
Año: 2004-2007
Lugar: Mérida, Avenida Canek



58. 41 130419 Estatua Jacinto Canek
05.JPG



59. 42 130419 Estatua Jacinto Canek 04.JPG

Al inicio de la Avenida Canék fue levantado el monumento sobre el luchador maya, Jacinto Canék que en Noviembre 1761 se dirigió un levantamiento contra la ocupación española. El levantamiento fue aplastado y Jacinto Canék cruelmente desmembrado en diciembre 1761 en la plaza grande de Mérida - ¡para que aprenden los indios!.



60. 40 130419 Estatua Jacinto Canek 01.JPG



SOTUTA



TITULO: Nachi Cocom
Autor: Desconocido
Año: ????
Lugar: Sotuta

Monumento del cacique del área de Sotuta, Nachi Cocom, quien luchó contra los españoles. Al fin tuvo que someterse y murió ya bautizado como Juan Cocom en agosto de 1562.



KANASIN

TITULO: Resistencia maya

Autor: Desconocido

Año: ????

Lugar: Kanasin

En medio de la plaza de Kanasín se encuentra el monumento sobre la resistencia maya contra la dominación de los hombres blancos, los dzules, con los nombres marcados de los luchadores, Jacinto Canék de 1761, y Cecilio Chi, líder de la resistencia de 1847, en la llamada 'guerra de castas'. Autor y fecha de construcción desconocido





63. 46 160110 Kanasin statuer 04.jpg



64. 47 160110 Kanasin statuer 05.jpg

JARANA



65. 51 130426 Jarana, de
Gottdiener, C. 20, 31 Col.
Aleman01.JPG

TITULO: La mestiza
Autor: Enrique Gottdiener Soto
(1909 - 1986)
Año: ????
Lugar: Mérida, Avenida Alemán



66. 52 130426 Jarana,
de Gottdiener, C. 20,
31 Col. Aleman02.JPG

La jarana es la bailable de Yucatán, aunque quizás ya no tan popular entre los jóvenes, como de los autoridades, y maestros de escuelas que la promueve para "conservar la cultura". En todas las celebraciones para él o la santa patrón de un pueblo, la jarana todavía es obligatorio e inicia la fiesta. La mestiza de bronce bailando en la avenida Alemán, en la colonia del mismo nombre, es del escultor Enrique Gottdiener, de 19???, La foto es de abril, 2013.

MESTIZA

TITULO: LA MESTIZA

Autor: Romulo Rozo

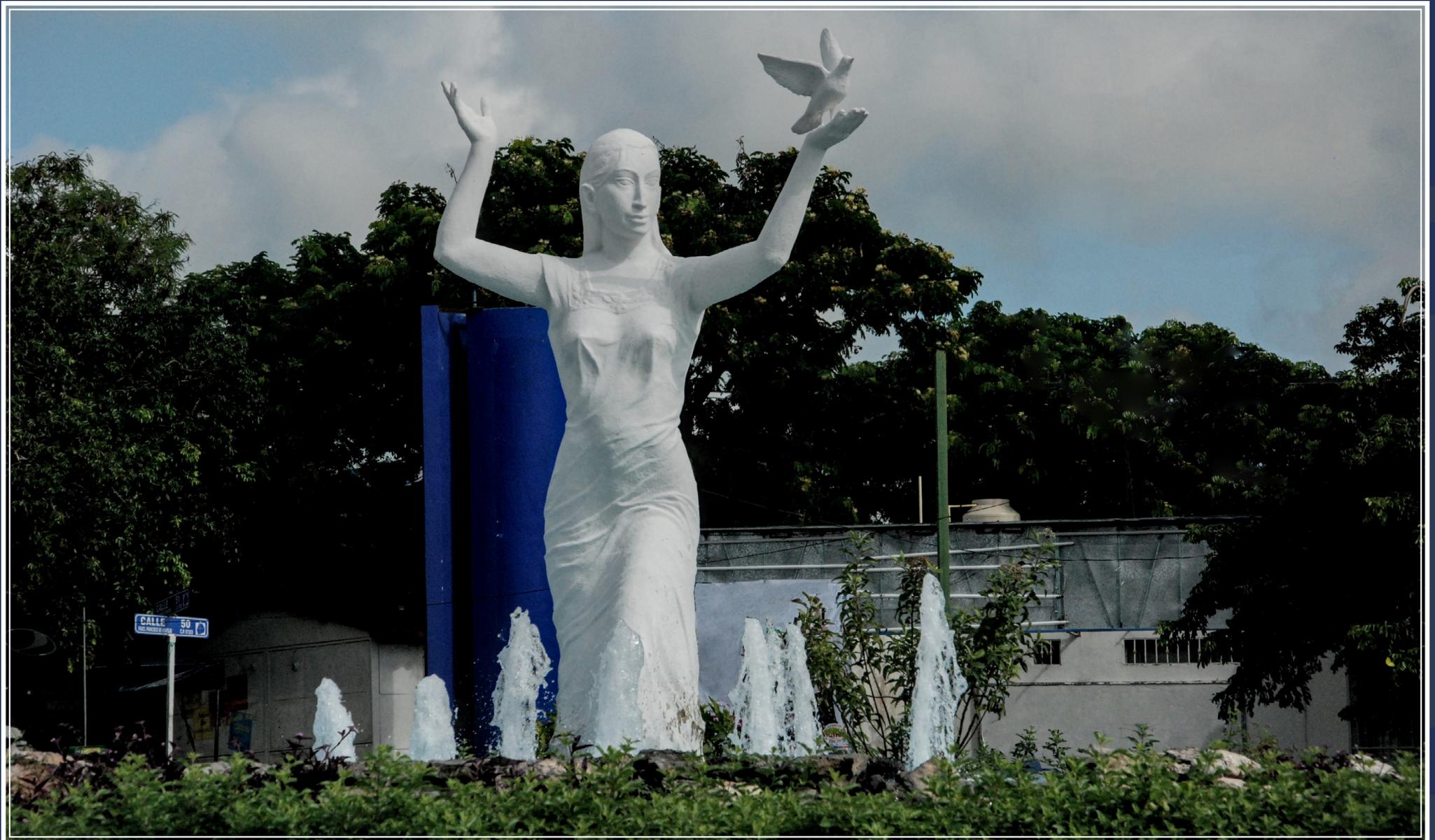
Año: 1970

*Lugar: Mérida, Parque colonia
Yucatán*

En el parque de la colonia Yucatán esta la mestiza sentado, contemplando. Es del escultor Rómulo Rozo, de 1970. Foto de mayo 2013



GLORIETA LA MESTIZA





*TITULO: La mestiza
Autor: Reynaldo Bolio "Paceli"
Año: ????
Lugar: Mérida,
Col. Francisco Montejo*

La mestiza en la 'glorieta del la mestiza' de la colonia Francisco de Montejo, es un poco más sexy que la mestiza del maestro Gottdiener en la Ave. Aleman, con su vestido pegado, y no de hipil, bailando la jarana con una paloma blanca en mano. En La glorieta, con su fuente de agua es diseño arquitectónico de Fernando Palma.

SUQUILA MESTIZA



TITULO: La mujer maya

Autor: ??

Año: ????

Lugar: Camino Suquilá

La mujer mestiza, bien plantada enfrentando la vida y el mundo a veces h́os til, con un ¿Qué quieres?
Febrero 2020.

| 70. 57 200210 Suquila mestiza estatua 06.jpg

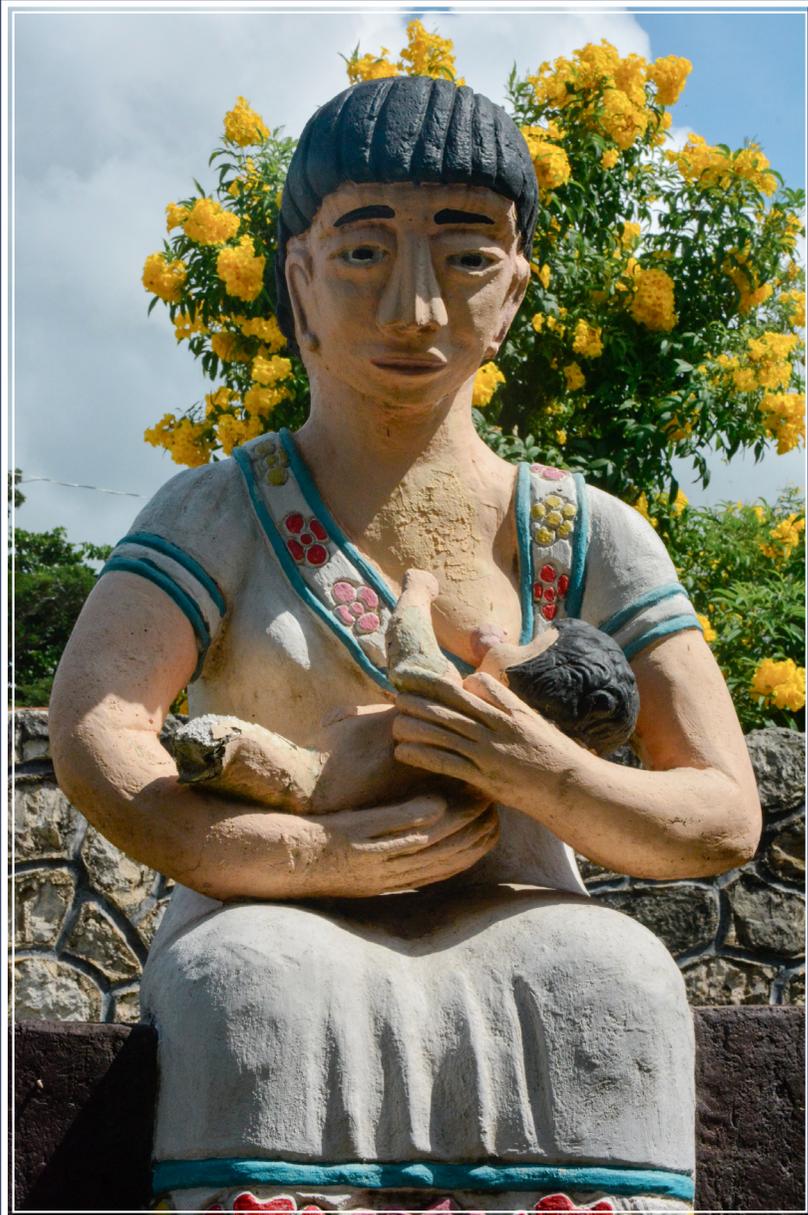
ESPITA ESTATUA MESTIZA



TITULO: La mestiza vendedora
Autor: Marco Magaña Mena
Año: ????
Lugar: Espita, mercado

| 71. 62 240111 Espita estatua mestiza 01. Jpg

ESCULTURA MATERNIDAD



TITULO: La mestiza dando 'chuchú' a su bebé

Autor: desconocido

Año: 2000

Lugar: Valladolid, Oficinas del SS, bario Sisal

‘Monumento a la lactancia materna’ de 2000, con la mestiza dando chuchú a su bebé.

| 72. 63 241029 Valladolid Lactancia materna 01.jpg

MESTIZA ESCULTURA KANASIN



Entrando al centro de Kanasin, se topa con esta pareja mestiza, recién repintada, Me parece que su título es, 'La joven y el viejo'. Más, me imagino más de una mujer mestiza orgullosa que dice ¡hasta aquí viejo! ¡Respétame! Me parece los figures son de cemento, y se repintan en vez y cuando.
Foto de octubre 2013.

73. 59 131001
Mestiza escultura
Kanasin 05.JPG

TITULO: La mestiza joven y el viejo

AUTOR: ??

Año: ????

Lugar: KANASIN



74. 60 131001 Mestiza escultura Kanasin 03.JPG

KANASIN

TITULO: Las jaraneras

Autor: ??

Año:

Lugar: Kanasin pueblo.

Los jaraneros bailando dan la bienvenida a la gente que entran del periférico al centro de Kanasin. Es de ¿???. Y puesto en 20?????. La foto es de septiembre 2022. Material, creo de fibra de vidrio. Ya no hay dinero para hacerlo de bronce, o se lo roban.

75. 68 230521 Jaraneras Kanasin 03.jpg

