



Escudo Papal de Pío X

MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y FUNERARIOS

El interior de la Catedral de San Ildefonso y sus capillas, guardan monumentos religiosos y funerarios que conmemoran eventos históricos claves, además honran a eclesiásticos y a ciudadanos distinguidos de Yucatán.

Sus diferentes estilos reflejan el gusto por el mundo clásico y el floreciente Renacimiento

Italiano, como la preferencia en el S. XIX de lo neoclásico y formas románticas. Estos monumentos esculpidos nos relatan momentos determinantes de los personajes importantes en la historia de la Catedral.

El monumento conmemorativo de la Bula del Papa Pío X, del 11 de noviembre de 1906, fue puesto cuando el antiguo Obispado de Yucatán fue elevado a la categoría de



Escudo Papal de Pío X

En la lápida se celebra que el antiguo Obispado de Yucatán sea elevado a la categoría de Arquidiócesis en 1907

Arquidiócesis, y su Catedral a Metropolitana, en el año 1907; está empotrado a un costado de la entrada al bautisterio⁽¹⁾, en la parte superior de dicho monumento se ve el escudo del Papa Pío X, con la corona Papal y las llaves de la Iglesia, sobre un medallón que contiene los símbolos heráldicos del Papado; abajo se aprecian los escudos episcopales de Campeche, Yucatán, y Tabasco, demostrando la teja Franciscana con las mitras de los obispos de cada una de las diócesis. La inscripción dice:

A petición del V. Cabildo, Clero y pueblo yucateco, se erigió Arzobispado este antiguo Obispado de Yucatán, asignándole como sufraganeos, las sedes

de Tabasco y Campeche. Pío X con la Bula Quum Orbi Sacrae dada en Roma el 11 de noviembre de 1906. Ejecutada solemnemente en esta Santa Iglesia Catedral, el domingo 14 de abril de 1907 por el Sr. Obispo Dn. Carlos de Jesús Mejía, Obispo dimitente de Tehuantepec, en representación del Delegado Apostólico José Ridolfi. Predicó el Obispo de Campeche Exmo. Sr. Francisco Mendoza.

Como para demostrar la gran fuerza y vigor de la nueva Arquidiócesis, los escudos episcopales de Campeche, Yucatán y Tabasco, forman en conjunto la base del monumento entero.



Escudos Episcopales de Campeche, Yucatán y Tabasco

Existen también bustos importantes, como el busto-torso elaborado en metal fundido, del primer Arzobispo de Yucatán, Excmo. Sr. Dn. Martín Tritschler y Córdova (1868-1942) que se encuentra próximo a la puerta de acceso a la torre sur; y una imagen tallada en mármol del Ilmo. Sr. Obispo Dn. Leandro Rodríguez de la Gala, nacido en Yucatán (1814 –1887), en el ángulo noroeste de la Catedral.

En el monumento al Ilmo. Sr. Obispo Dn. Crescencio Carrillo y Ancona nacido en Izamal, Yuc. (1837- 1897), que ocupa el ángulo suroeste, el artista demuestra una idea distinta, combinando un texto conmemorativo con un busto-retrato para hacer una sola pieza; este trabajo, diferente, muestra el

escudo del venerable Obispo dentro de un marco arquitectónico de estilo del Renacimiento, y tiene agregado arriba un pedestal para apoyar un busto con su imagen⁽²⁾.

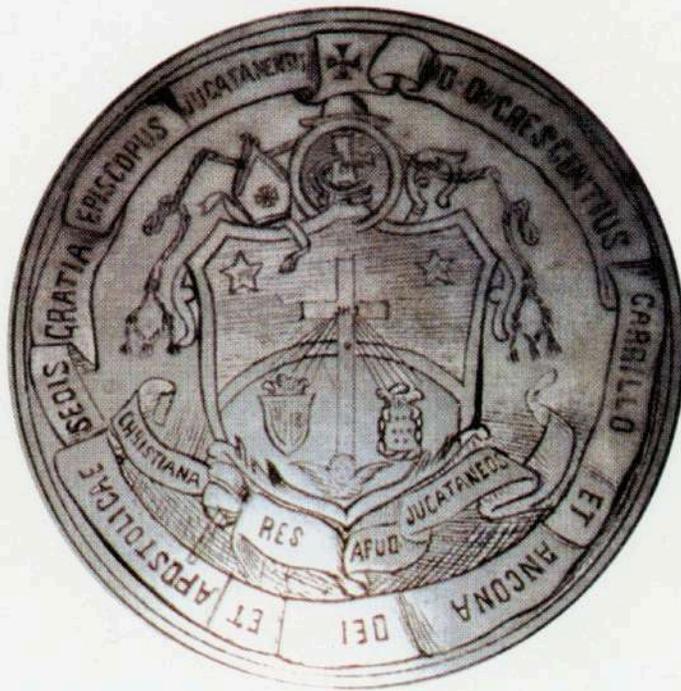
Estas esculturas comparten el espacio de la Catedral con monumentos funerarios dedicados a ciudadanos importantes, dando así, un contrapeso secular a los monumentos eclesiásticos testimoniales y representativos de sacerdotes estimados.

Un ejemplo elegante de monumento funerario secular es el dedicado a la memoria de Doña Manuela Gutiérrez de Estrada, en la capilla del Divino Maestro, situado a la derecha de la entrada sobre la calle 61. Sobre esta pieza



Dn. Crescencio Carrillo y Ancona

Monumento de mármol de Carrara del último Obispo de Yucatán, Dn. Crescencio Carrillo y Ancona. Sin duda alguna un hombre sabio y talentoso escritor, escribió *La Historia del Obispado en Yucatán* y fundó el *Museo Yucateco* con su propio peculio. También realizó interesantes estudios histórico - geográficos para reivindicar la soberanía de nuestra patria sobre Isla Arenas que era disputada con E.U. Yucatán conserva su memoria entre los próceres de su historia a Crescencio Carrillo y Ancona el primer Obispo indígena de Yucatán, y quizá de todo México. Nació en Izamal el 19 de abril de 1837, en una humilde choza de paja, de padres mayas y fue educado como los pobres. Sin embargo, su notable talento y su afición al estudio le hicieron sobresalir entre sus compañeros clérigos y ascendió rápidamente al cargo más elevado de la Diócesis, por sus propios méritos. Murió el 19 de marzo de 1897 y sus restos se encuentran en la capilla del Cristo de las Ampollas.



Escudo de Dn. Crescencio Carrillo y Ancona

neoclásica, el historiador Miguel Bretos escribe elocuentemente:

El espléndido monumento a la hermana del que sería Ministro del Emperador Maximiliano, refleja el exquisito gusto de la cúspide del patriciado yucateco hacia mediados del S. XIX. El diseño del monumento, la pose del viudo, vestido de toga romana, y absorto en la contemplación del busto de su amada; el efebo que se apoya sobre una antorcha apagada y las alusiones mitológicas del friso, sugieren el más puro clasicismo⁽³⁾.

Las lápidas en el piso de la Catedral, datan de fines del S. XIX hasta 1917 (cuando los entierros dentro de los templos fueron prohibidos); las pocas que quedan nos dan una imagen viva de los que buscaron la paz eterna dentro de los muros protectores de esta Santa

Iglesia. La tradición artística de crear monumentos conmemorativos y funerarios, es una herencia del mundo clásico y alcanzó su mayor auge en la Roma Antigua; la continuación de esta costumbre en tiempos más recientes, junta el poder y la tradición del pasado con la fuerza y logros de la Iglesia Yucateca moderna.

En la Capilla del Cristo de las Ampollas se encuentra una lápida con una inscripción en latín, del Obispo Dn. Diego de Peredo que murió en Tabasco. En relación al traslado de sus restos a Yucatán se encuentra el siguiente documento en el Archivo de la Catedral, que literalmente dice:

AL MARGEN: Translación de los huesos del Itmo. Sor Don Diego de Peredo a esta Sta. Igl. Cath. AL CENTRO: Año del Señor de mil setecientos setenta y siete. En veinte y quatro días del mes de Enero



Dn. Martín Tritschler y Córdova

Monumento del Exmo. Sr. Dr. Dn. Martín Tritschler y Córdova primer Arzobispo de Yucatán, obra del escultor Dn. Francisco Mena. El primer arzobispo de Yucatán era de origen alemán y nacido en San Andrés Chalchicomula (ahora ciudad Serdán en Puebla). Nació el 26 de mayo de 1868 y murió en esta ciudad de Mérida el 15 de noviembre de 1942. Le correspondió estar en la etapa más difícil de las relaciones entre el Clero y el Estado; sin embargo su trabajo fue incansable. Su gobierno eclesiástico también coincidió con el apogeo económico de Yucatán, y en esa época se erigieron el asilo de ancianos *Celarain*, el asilo de huérfanos de Chuminópolis; el colegio *Teresiano*, el de *Jesús María*, el Instituto *de Siervas de María* para la atención domiciliaria de los enfermos, fundó un buen número de escuelas parroquiales, se preocupó por la buena prensa y sufrió con entereza las persecuciones. Su último trabajo apostólico fue organizar el Congreso Eucarístico, obra que no vio terminada, pero fue su deseo que por ningún motivo se suspendiera. Sus restos se encuentran en la Capilla del Cristo de las Ampollas.

Inscripción en latín debajo de su estatua:

Aquí yacen los huesos del Exmo. y Revmo. Sr. Dn. Martín Tristchler y Córdova. Trigésimo sexto Obispo y primer Arzobispo de esta santa Iglesia de Yucatán.

El clero y el pueblo Yucateco, con gratitud dedican este monumento al padre amantísimo y pastor vigilante.

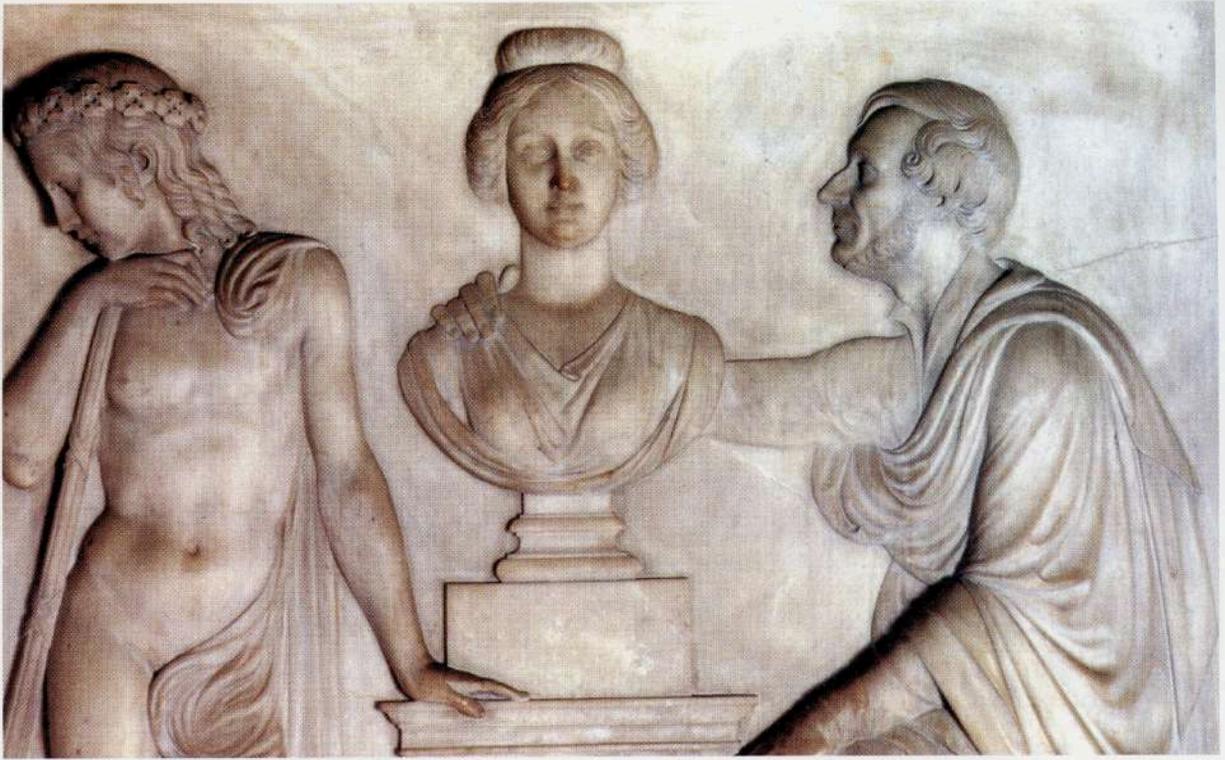


Dn. Leandro Rodríguez de la Gala

Monumento en mármol de Carrara de Italia del trigésimo cuarto Obispo de Yucatán, el Ilmo. Sr. Dn. Leandro Rodríguez de la Gala hecho en 1900. Leandro Rodríguez de la Gala nace el 24 de febrero de 1814 en esta ciudad, en 1868 es nombrado Obispo de Yucatán, murió el 14 de febrero de 1887, y sus restos se encuentran en la capilla del Cristo de las Ampollas.



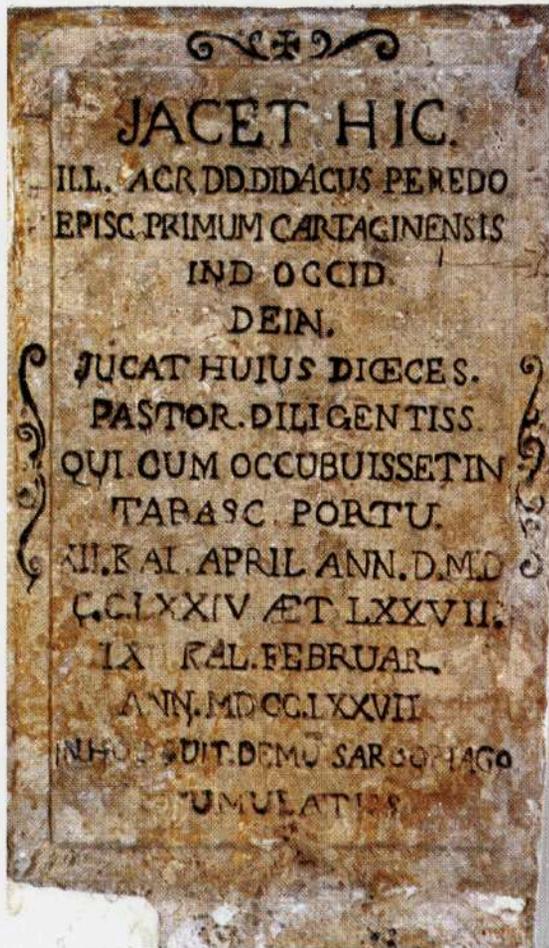
Escudo episcopal del Ilmo. Sr. Dr. Dn. Leandro Rodríguez de la Gala con el lema *Monstra te esse matrem* (Muéstranos que eres Nuestra Madre).



Lápida que se encuentra en la Capilla del Divino Maestro. Neoclásico.
 Manuela Gutiérrez de Estrada, falleció el 21 de marzo de 1839, 35 años de edad, 3 meses y 7 días. Doña Manuela fue hermana del yucateco José María Gutiérrez de Estrada (1800-1867) que se alistó con las fuerzas imperiales de Maximiliano.

se sepultaron en la Capilla del Smo. Christo de Ampollas de esta Sta. Igl. Cath ! los huesos del Ilmo. Señor Dr. Dn. Diego de Peredo Dignissimo Obpo qe. Fue de esta Diocesis, quien falleció en Villa Hermosa de la Provincia de Tabasco el día veinte y uno de Marzo del año de mil setecientos setenta y quatro estando en su pastoral visita de aquella provincia; e yo el Br. Dn. Manuel Josef González, Cura Proprio del Sagrario de esta Sta. Igl. Cath ¡tomé a esta razón que firme. Fha ut supra. B. Man! Josep Gonz (Rúbrica), ⁽⁴⁾.Capítulo 05

La presencia de estos memoriales agregan una dimensión personal e histórica al espacio interior de la Catedral más antigua del Continente.



Lápida del Obispo Diego Peredo que se encuentra en la Capilla del Cristo de las Ampollas que dice, traducido del latín:

Aquí yace el Ilustrísimo señor Dn. Diego Peredo, quien fue primero Obispo de Cartagena de las Indias Occidentales. Después fue pastor diligentísimo de esta Diócesis de Yucatán, habiendo fallecido en el Puerto de Tabasco el 21 de Marzo de 1774, a los 74 años de edad, fue finalmente sepultado en este sarcófago en el año de 1777.

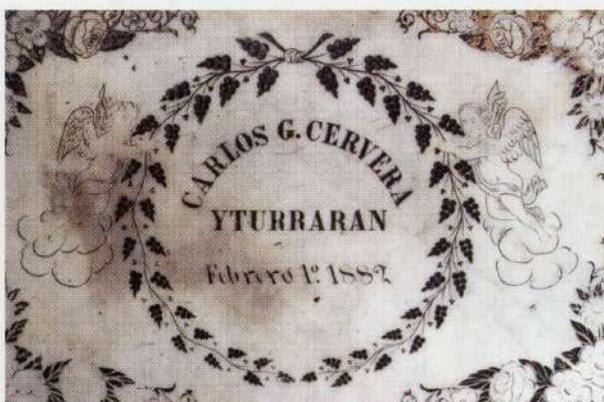


Lápida del Pbro. Manuel Casares Cámara, Canónigo Penitenciario de esta Santa Iglesia Catedral. Falleció el 3 de julio de 1943.





Desde la época de la Colonia se acostumbraba que las familias con más aristocracia o adineradas fuesen sepultadas en la Catedral, hasta 1917 cuando el gobierno limita las facultades de la Iglesia. En algunas criptas se pueden apreciar verdaderas obras de arte.





Escudo Papal labrado en madera, que se encuentra en el reclinatorio que usó el Papa Juan Pablo II en su visita a Yucatán. Fue tallado por el Dr. Carlos Pino Gómez en 1993.