



Se muere quien es olvidado

Kanasin, Hoctun y Delirio teatral de hanal pixan

Se muere quien es olvidado Hanal Pixan 2025

Por supuesto que recordamos a nuestros familiares y amigos fallecidos en Dinamarca, mi país natal; pero no hacemos mucho por estar con ellos. Una foto en la pared puede ser suficiente. En México es completamente diferente. Lo experimenté en la Huasteca en 1974, en el centro de México en 1990 y ahora, en Yucatán.

Cuando murió nuestra hija recién nacida, María Catarina, encontré en Hochtún el cementerio más bonito de Yucatán para su tumba. Y allí, a su lado, es donde yo voy a descansar. Hace mucho que la enterramos, 44 años, pero cada año pintamos su tumba y no paso por allí sin parar, saludar, dejar una flor y encender una vela.

En nuestra casa de Mérida, dejamos comida y, sobre todo, dulces para María el 31 de octubre, que es el día de visita a los niños fallecidos. El 1 de noviembre vienen nuestros difuntos adultos: nos saludamos desde las fotos que se colocan en una estera trenzada de Nunkiní, sobre el altar. Afortunadamente, solo tenemos buenos recuerdos de ellos. En los días siguientes, les dejamos comida, de la que ellos comen la esencia y nosotros el resto.



HOCTUN

Cada ciudad tiene su cementerio; pero ninguno en Yucatán se puede comparar con Hoctún. Por supuesto, todos los demás se acondicionan cuidadosamente para recibir la visita de las almas difuntas. Pero solo en Hoctún las tumbas y los mausoleos están decorados con flores, retratos, símbolos de trabajo e intereses, y motivos cristianos. Y todos ellos con una inscripción querida y añorada.











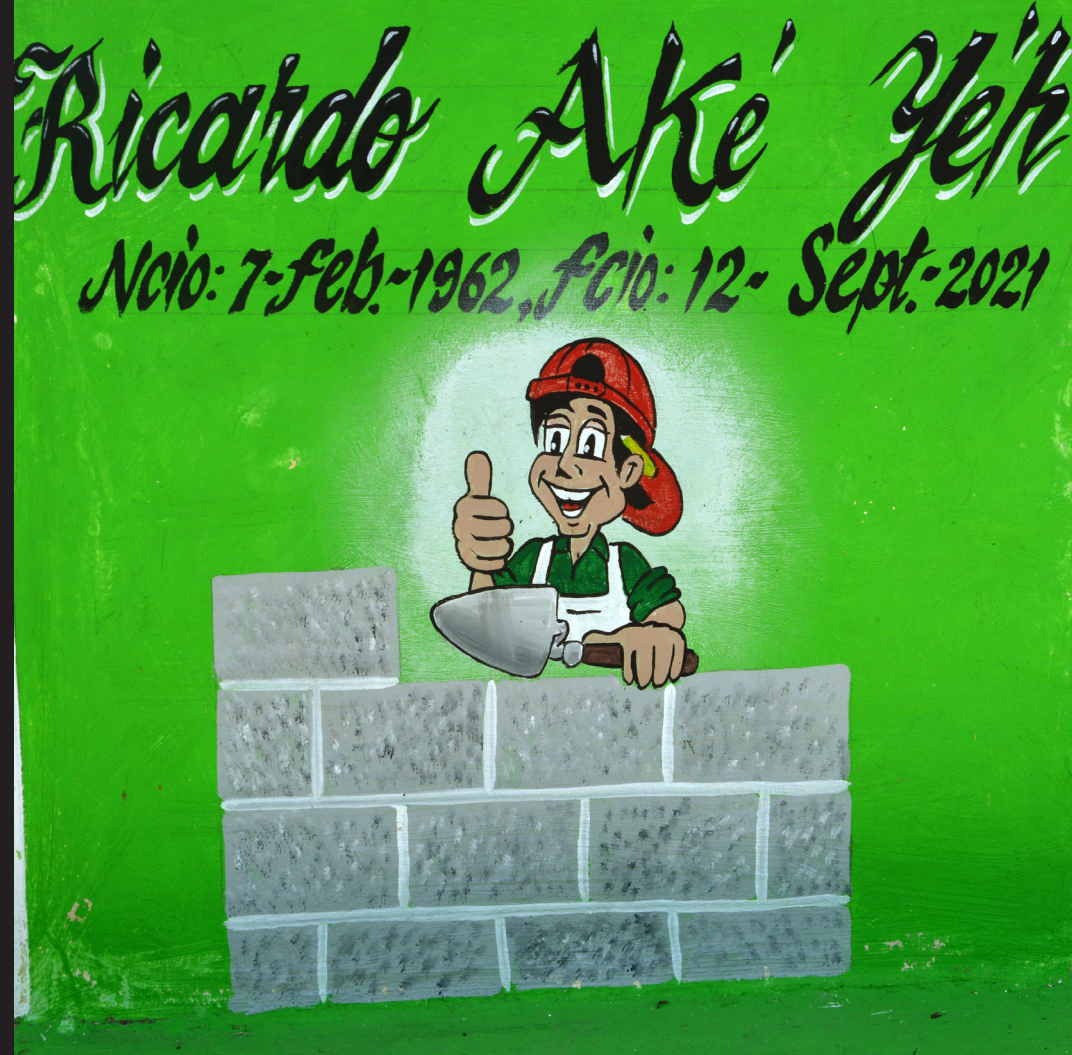
241102 Hoctun 01



241102 Hoctun 08

Maria Oliva Hu Pech
Ncio=8-Diciembre-1931
Fció=19-Diciembre-2018









241102 Hoctun cementerio 14



241102 Hoctun cementerio 21



Luisa Florentina
Gil Ojeda

- NACIO 20 DE JUNIO DE 1947
- FALLECIO 17 DE MAYO DE 2024

*NO LLORES MI AUSENCIA: SIEN TEME
CERTA Y HABLAME DE NUEVO. TE AMARE
DE DE EL CIELO COMO TE AMÉ EN LA
TI

Antonia Noemi Zabala Gil
Nació 13 de Junio de 1983
Falleció 19 de Febrero de 2024

No es un adiós; nos volveremos a
ver, en un nuevo mundo donde
la muerte no existirá ni abra
más tristeza ni llanto ni dolor.



*Manuel Agustín
Cutz Canche.*

*19 de Diciembre de 1973
18 de Junio de 2024*



Papito

*El recuerdo de tu amor, valor y
enseñanza permanecerá en nuestros
corazones hoy, mañana y siempre.*

Que Dios te bendiga.

*Nos has dejado muchas lecciones y el
máximo regalo que un padre puede
darte a sus hijos: mucho amor.*

*Recuerdo de tus amigos
de Dallas Texas e Hijos.*



241102 Hoctun 43



241102 Hoctun 38

Al pintor de tumbas Edy Godínez ni marcaron su tumba con una pintura





Mausoleo
Familia: Duran-Pech
Salvadoro Duran Manzanero
Francisca Pech

William Audomaro Can Gil
Nació: 26-Jun-1934 Feió: 01-Feb-2025
"Don Chato Can"


Gilberto Medardo Dzib
Duran Simpatico
Nació: 8-junio-1943
Feió: 19-enero-2022
Recuerdo de su
Hermano y Sobrino


Javier Armando Can Beh
Nació: 29-Enero-1976
Feió: 8-Julio-2015
Recuerdo de sus hermanas


JIMMY
URTEL
CAN POOL
Nació: 04-09-2002
Feió: 16-10-2025
HOY MI ORACIÓN ES POR TI
MI ANGEL DEL CIELO
QUE AHORA DESCANSA
EN LA PAZ DEL SEÑOR.
PARA QUE BRILLE LA
LUZ PARA TI
RECUERDO DE SUS
PADRES TIOS Y
ABUELOS


William Audomaro Can Gil
Nació: 26-Jun-1934 Feció: 01-Feb-2025
"Bon Chato Can"



JIMMY

URIEL
CAN POOL

Nació: 04-09-2002

Feció: 16-10-2025

¡HOY MI ORACIÓN ES POR TI
MI ANGEL DEL CIELO,
QUE AHORA DESCANSA
EN LA PAZ DEL SEÑOR.
PARA QUE BRILLE LA
LUZ PARA TI!



RECUERDO DE SUS
PADRES TIOS Y
ABUELOS



Aquí esta la Catedral de la Virgen Guadalupe, y la iglesia de Hoctun.

DELIRIO TEATRAL DE HANAL PIXAN

Desde 1986, la llegada de pixanes,- los difuntos-, a finales de octubre, se presenta una obra de teatro regional llamada “Delirio Teatral del Hanal Pixán”. Nació en el CEDART y en 1995 y durante muchos años, se representó frente a la catedral, pero este año (2025), la llevaron al Teatro Armando Manzanero, el 31 de octubre. Construida sobre el mismo esquema, pero cada año con un diálogo ligeramente diferente, sobre el encuentro con la Muerte Catrina (Alexis Catzin) del pintor José Guadalupe Posadas, y la Muerte Mestiza (Candida, Madeleine Lizama). Este año, la obra fue escrita y dirigida por Alicia García Rosado, Xpet. Ya es parte de la identidad cultural de los merideños. Lástima que no llega a los barrios y pueblos.

Sin embargo, aquellos que no pudieron asistir al teatro, pueden ‘gozar’ toda la representación en: https://www.youtube.com/watch?v=8_UOI06qlvA . La calidad del sonido y la imagen podrían ser mejores, al igual que los acercamientos (close-up) a los actores, actrices y a escenas, mejorarían la experiencia teatral. Pero, muchas gracias a la persona que tomó la iniciativa de grabar la representación.

A menudo he pensado en cuánto dinero de los contribuyentes se gasta en una representación que solo ve un número limitado de ciudadanos. Compárese con las representaciones estelares que se graban en la Ópera Metropolitana de Nueva York y que luego se pueden volver a ver en el «día de ópera» en el Gran Museo Maya, o en cualquier lugar donde se pueda acceder a Internet. ¿No podría SEDECULTA inspirarse y enviar una representación tan brillante y las que vienen, a todos los rincones de Yucatán?

Con los siguientes actores: Sepulturero, Juan Carlos Argáez Pacheco Bartolo; la Calavera mestiza, Madeleine Lizama Candida; Hombre, Fernando De Regil; Charlatana, Jimena Herrera Dominga Dzimiriz; El sancho, Fernando Herrera Cheto; Trovador, José Alfredo Reyes Cruz; el viudo, Sergio Carrillo; la Calavera catrina, Alexis Catzin Pitaya; Mujer 1, Narda Acevedo; Mujer 2, Bety Yáñez; Don Sebito, Octavio Ayil; Rezador, José Luis Almeida. Asistente de dirección, audio e iluminación: Wendy Cruz.























CEMENTERIOS DE KANASIN

Al igual que el año pasado, este año el muro frente al cementerio central se ha convertido también en un lienzo. Se ha pintado con grafitis el muro frente al cementerio 2 de Kanasin. Las imágenes han sido pintadas con spray por más de 25 jóvenes del grupo Vieja Escuela Yucatán en el proyecto Pixan Graff25. Se les puede llamar artistas, sin duda, ya que la mayoría de las imágenes están realizadas con una técnica perfecta y una gran inspiración. Podrían colgarse y conservarse en un museo, pero el destino del grafiti es ser devorado por el viento y el tiempo. El año que viene habrán desaparecido y serán repintados por una nueva serie de imágenes, que estoy deseando ver.

P. D. Un buen consejo para los grafiteros: usen máscaras protectoras, porque lo que pintan es bonito, pero lo que inhalan no es saludable.

Pueden ver un excelente vídeo de El Diario de Yucatán en:
<https://www.youtube.com/watch?v=OduPJwEl7QM>
<https://www.youtube.com/watch?v=OduPJwEl7QM>



“No sé muere
quien se va,
se muere
quién se
olvida”



“eskrivo” “Discipulus66”











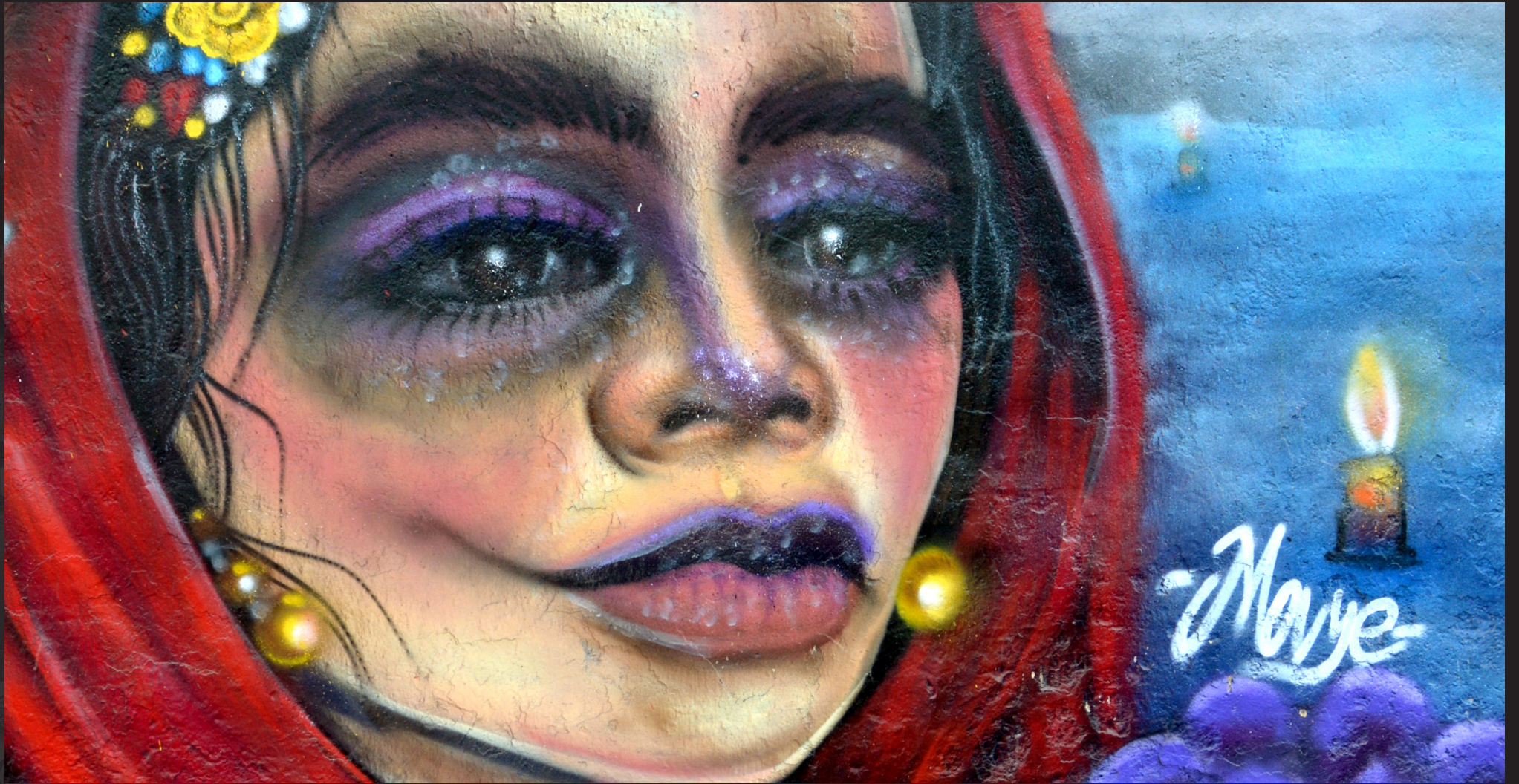






























251124 Kanasin 1 Hanal grafiti 43





































El Señor mismo
descenderá del cielo con voz
de arcángel y con trompeta
de Dios, y los muertos en
Cristo resucitarán
primero. (1 Tesalonicenses 4:16)









251124 Kanasin 2 Hanal graffiti 20



@Sana_0ne18





